



వియాడుచు లక్ష్మీభవని । చెలువగు రాజనరేంద్రుని సన్నిధి । గత  
 యములను గొలువగ్రక్కున॥ భటూడు వెడాలె రాజసభకు॥

వ. ఇట్లు సభాస్థానమున కేతెంచి యిట్లునియె.



ద్వీప చ.

వినయ్య జనులార విన్నవం బొకటి ఘనులార చెల్వెద  
 డుప్రియంబలర శ్రీకంఠంబైన యీశ్వరీనాథుపురము ప్రాక  
 గోపుర పగడంపు స్థంభముల్ దేవాలయంబులు దేవీవ్యమంటపాల్  
 పనువంద నుద్వానవనములచేత విలసిల్లుశృంగార మీపునంబెల్ల  
 చెలగిపండిత మహా శ్రేష్ఠులైకవులు కలరు ద్విస్త్రిలు ఘనపుణ్యపు  
 షులు యిలభరతనాట్యసంగీతకామినులు కలగుధనధాన్య యి  
 రంబుచేత చెలగుచుండెడి రాజమహేంద్రపురము సత్యసూచారుం  
 సకలభోగముల ప్రత్యక్షముగ కరిపాలనజేయు లేజమంప చ  
 వంశోద్భవుండు రాజరాజులెంపు రాజభూపాలు మారు  
 భటుడనై పేరునొంది దీనృత్తిని ద్వారంబు గాయువాడ.

రాజకథ - ద్వీపచ.

శ్రీరమ్యమైపెలయు ఊతిలోనపెడ్కు సరపతి యగు  
 నరేంద్రుడంత వకనాడు తరి తెల్లవారగాలేచి ప్రకటితంబుగ  
 గుండ్లలుచుదీర్చి అలరింప వడ్డసోకేతముల గుడిచి వేలపా

# చిత్రాంగి సాటకము

కవీశ్వరులస్తోత్రము.

కంధార్థము.

కవి కాళిదాసఘన, కవులను, స్థాపించినొక్క ♦ కథపూనితినా, కవి  
యొప్పు తప్పులున్నను సవినయముగ దిద్దిమీరు ♦ సవరించుకొండి. సందే  
హంబు వివరించిపొండి. చవిగాననిచోటు కవియెరుగు ననెవాంప. లవి  
యేమో యెరుగనే తివిరి పలికినపలుకు|| సవరించుకొండి||

గీ. చెలువుమీరిగ చిత్రాంగి ♦ నాటకంబు  
యిటుల వలయునునా నేర్పు ♦ కొలదియేను  
బలిజకులవర్తనుడ ♦ బంగి నెల్లారి  
పుననివాసుండ కాలుముశెట్టి ♦ గురువయ్యానుండ.

క. మంగళమిదె మృగమును  
మంగళమిదె లక్ష్మీలోల ♦ మాధవసీకుక  
మంగళమిదె చతురానన  
మంగళమిదె ముక్కుంటదెవ ♦ మంగళమెపుకుక.

భటునికీర్తన.

పండువరాళి - ఆచార్యాం.

భటుడువేడాల రాజసభకూ|| ఛెటులుగ్రమూచే|| భటుడు  
వేడాలె రాజసభకూ|| అనుపల్లవి|| భటుడువెడలె దిక్పటము లవరగను. |  
పటుతరముగ ఆర్పటము జూపుచు|| భటు|| సీరమూన జరిపాగ  
గుల్మగాను. | సొంపలరతన. | కరమూనడాల కత్తి మెరయగాను. | పుర  
జనములుగని యెరుగు పడగతన. | పరువడి పీఠుల మెరవడి జూపుచు||  
భటు|| నిండుగ మెయు దృఢజుట్టి. | పృథివీతలమదర. | దండగమ్రోయు  
గజలుగట్టి. | దండదరుని వృద్ధండముజూపుచు మండలపతి యామహిమను  
బొగడుచు|| భ|| విలసిల్లు వేదశైలహరిని. | వేమూరకమదిని. | దలచి

## చిత్రాంగినాటకము

పూలంగి మొలదట్టిమెరయ ♦ యిరువంకభుజకీర్త్య లమరంగగట్టి ,  
మున మకుటంబు కర మొప్పగాన ♦ హారముల్ మూత్యాల హారములు  
కొన్ని ♦ వారకధరియించి వరశరంబులుపూని ♦ హితులు మంత్రులు  
నాశ్రితులు గొల్వంగ ♦ క్షితిపాలకుడు మహాశూరుడై వెడలె.

దరువు - రేగుప్తి - ఆది.

రాజనరేంద్రుడొచ్చె సభకు || రవికోటిదీప్తిచె | రాజనరేంద్ర  
డొచ్చె సభకు|| పల్ల|| రాజనరేంద్రుడు తేజ మొప్పగను | భూజనులెల్లను  
పూజ్యుడనంగను|| రా|| కోటిసూర్యుల కాంతివెలుగ | భుజకీర్త్యలెంతో  
నీటులలరుచు ముద్దుచెలుగ | హటకమణి కిరిటముదాలుక | మేటికన్య  
యలు నాట్యముచాయగ|| రా|| మణులహారములపుధరించి యిరువంక భేరి  
ధ్వనులుమ్రోయగ పడినేతెంచి | ఖరఖచుని ఝణత్కారములెగయగ |  
ఝణఝణభటులు చామరములు నీన|| రా|| చెలువుమీరాగ కొలువుజేరి  
క్షితిపాలుడువేధ | శైలవాసునిపదిలోగోరి | యిలఁకరిపాలన సలుపుట  
కొరకై వెలయుమంత్రులను వేడ్కతో కూడిక రాజనరేంద్రుడొచ్చెసభకు||

వ. ఇట్లు వెడలివచ్చి సీహాసనాసీనుడై మంత్రవర్గంబుల గనుం  
గొని యిట్లనియె.

దరువు - ఆది - శ్రీరాగం.

శుభమేగదామీకు|| సభజనాలారా|| శుభమేగదామీకు|| పల్లవి||  
శుభమేగదామీ కిభవుని కృపచే | విభవ సంపదలు విశువక నెప్పుడు|| శు||  
పతులు సతులు ముని యెతులును మరి మీ | సుతులు బౌంధవులు సుమ  
తుల కెల్లను|| శు|| పండిత కవిజన పరివారలకును | దండీవై భవము దరు  
గకనెప్పుడు|| శు|| ధనము వేదగిరి హరికృపచే మన | గురు బుధ భూసుర  
వరులకు నెల్లను|| శుభమేగదామీకు||

క. క్షేమమృచ్ఛురిజనంబులు

క్షేమమ వధగజతుంగ ♦ నేనాధిపతుల్,

## చిత్రాంగినాటకము

క్షేమమ భృత్య శేవకుల్లెన్

క్షేమమ రాజ్యంబునెల్ల † క్షేమమ మంత్రి.

మంత్రి. క. క్షేమమె రాష్ట్రమునకు

క్షేమమె పౌరజనంబులు † శేవక భటుల్లెన్,

క్షేమమె పథగజ తుంగంబులు

క్షేమమె యెల్లజనులు † క్షేమమె చేవా.

వ. ఇట్లు విన్నవించి కొంతతడవు రాజ్యానుకూల కృత్యంబులం గడపి పరిజనంబుల గనుంగొని యిట్లనియె.

సీ. వినుడు నేనకులార † వివినంబులోగల, ఘనవృగంబుల నేడుగర్వ  
మణవ † పేటమ్మా ముహోద † వేడికియ్యెనుకరుకు, యీటెబల్లంబుల  
యిటకు దెమ్ము † పొడులతీయించుడి † యెకిరించి మెకముల, గదియబ  
ట్టెడి జాగిడములబిల్వ † కాల్పంబుల దెమ్ము కరుకుశరముల మంచి  
మేలైననూరుల † చాలబిల్వ † చండకారణ్యమున కేగి † కొండ  
గుహల † గండభేండముల † ఖండించివేగ † నీలువగ వచ్చెదము †  
నిమిషంబులోన † అలమేల శైల శ్రీహరి సాక్షిగాను.

ఇట్లు అజ్ఞయొసంగె.

క. శరీరములు యీటెలు బూసుక

పరువడి మంత్రివృత్త † దూమలతోడన్,

ధరపతి సముఖంబున

గరమొప్ప చెచ్చిసిలిపె † ఘోరకులనెల్లెన్.

రాజు. క. అంతట రాజనరేంద్రుడు

యింతిని విడనాడహోర † వివినంబులకున్,

సంతోష మొదవనై న్యము

రంతులు జేయంగ వెడలె † రథసముతోడన్.



చతుర్థ - మధ్యమానత చిత్ర

వనవీహరమునాకు వెడాలె । రాజేంద్రుడంత విన్నవించి  
వెడాలె । కల్లపి ॥ వనముకు వెడలెను ఘనభటు లావిగ । ధనాధానభం  
ధ్యములు కోలువుచు ॥ వ ॥ రథగాజతురగమూలు గమవ । కాల్బలము  
వెంట ॥ రోదలూ జేయునూ ముందునవవ । కరుముకి సింహముల  
దలించుకమని । సకమల హృదయును శైలాగ్రములకు ॥ వ ॥ వేదాద్రి  
నిలయుడగు శ్రీహరిని । పాదాంబుజముల । మోహముల నమ్మితీని ।  
ఆదరముగ సింహాస్ర గిరిల జన । నాథుకు వెడలెను ఖముల దును  
ముట । వనవీహరమునాకు వెడాలె ॥

వ ॥ ఇట్లు రాజేంద్రుడు మహా యోధులను జూచి గృగసమాహం  
బున బడగుంట్లు పిలువ బెట్టెన్ ॥

కందార్థములు.

పులులకాదెరక కదువుల, మొలులకామర కరులబట్టి • యదల్కి  
చెరబల్, నిలువక నాశరములని • పొలుపుగ నునుమాఙ్గియతి, బొం  
దెద • జగతిలోక్తిర్తి । జెందెక । యంధునధరపతు లంచు గనినా । దెక్కి  
దమునకు మేలొంగగదొగక । నొందెవా జగతిలోక్తిర్తి ॥ జెందెదా ॥

కవలక మృగములపైకొని, పొదలందున జొచ్చిపాయల ॥ పా  
నీయకబల్, కుదురుగు శరములబరపుచు, సదయుడు వేటాడసురులు ॥  
నైనై రెయనగ్గ ॥ శూరుడనాని ॥ ప్రజలబల్ పొగడగ్ ॥ యీడ  
లేవని మృగాజాడవెడకి వేట ॥ లాడెడుప్పలజాడ లరసి భూపాలుడు॥  
నైనై రెయనగ్గ ॥ శూరుడనాని ॥ ప్రజలబల్ పొగడగ్ ॥

పిరువు - శృంగసావేరి - ఆట.

శా. ఇట్లు పాశ్చాత్య ఘోషాదుల మధ్యమంబున జూచ్చి నకల  
మృగముల నుపహరింపుచుండెనని

2/5 S.

పాత్రాల్లో మావేళి చూపిస్తోన్నాడు - చిత్రించే ఖరీదలుకు సుదీర్ఘ  
 నడి కులుకు - మాణిక్యములకాంక్ష - మెల్లైప్పులంత - యాదీ ముత్యపు  
 లేటు యివ్ జాతీమూట - మదను బాణముదోపు మగువ కనుమాపు -  
 శ్రదమలహృదగాత్రి సారసనేత్రి - కువలాక్షి వదన చక్కింకుందరదన ! కవ

అకలంక మతితోడ యిఖజూపరాచే॥ ౨॥ పటమందు నాముద్దు పతిగ్గా  
 నేటికి | యేటువంటిదిమాయ కుటిలాత్మలార॥ ౩॥ యివ్వసుదనేగోరు  
 క్షిభుని యడబాసినా | యవ్వనమునేనెవరి పాలుగావెంతు॥ ౪॥ నేడు  
 యీన్యపతితో గూడనామనసుకు | చేడెలాపమికు జెప్పసిగ్గయ్యె॥ ౫॥  
 అలవేద శ్రీశైల శ్రీహరిసాక్షిగా నాదు | కలనైన గాననా కాంతు  
 నిప్పటికి॥ ౬॥

సీ. నలినాక్షి నేగోరు - నాధుడేమాయెనో, కలనైనగాననో కాంతలార |  
 దాచనేటికిమీరు - నయపుంచిపటములో, వ్రాసిపంపినవరుని జూప  
 రమ్మ | మోసమని మాతండ్రి - యోచించకనుపెండ్లి, జేసినందుకు  
 గాసి - జెండవలసె భూపతులకిత్యంత - రూపంబు పరసతుల  
 తాపంబులపెట్ట - చలచిరహహా | లలననావ్రాతఫలములే - మాయ  
 వె నమ్మ | తలపనేటికితప్పింప - తరముగలచే | చెలియ కరుణించి నాప్రాణ -  
 ధ్వ చెలువుజూడ | చెలువకుండిన ప్రాణంబు - నిలువజాలా॥

ఇట్లు బలికన చిత్రాంగికీ చెలులు యిట్లనియె.

చెలులు - ద్విపద.

వినవమ్మచెలియ నీవృత్తాంతమెల్ల - కనవమ్మ చెలిపెద కపటంబు  
 మాని - పణతిరోసివిభుని పట్నంబుదేవి - ననిత రత్నాంగియగు వర  
 పతివ్రతకు - బాలుకు జన్మించె పరమేశు కృపను - చాలగాకొనియాడ  
 సారంగధరుని - అజ్ఞుకైనదరమెయూ అతనీశుజొగడ - సుజనుడులాకీ  
 సుమతిసుందరుడు - పరమభక్తుడు నిధియోగ ఫలితధరుడు - మరుని  
 వితర్కించు మరెక్కర్ శాలి - దండియగు సారంగధరునకు నిన్ను - పెండ్లి  
 శాయగడలచి వెంపుతోనున్న - లేమనీసొందర్యమె పారజూచి-కామంబు



అతుడై కుంది - సుతునకివ్వ నిన్ను మతిహీనుడల  
డియాడెనె పంకజాక్షి॥

వ. ఇట్లు విన్నవించిన చెలులకు చిత్రాంగి యిట్లనియె.

క. సుతునకు గూర్చిన యా

పతిగీటు పెండ్లియాడ భూ - పతులకుదగునా,

ఇతడిటు జేయుట పూర్వా

కృతమనియోచించిరమ్మ - సతులకుభవిలో.

దరువు - నాదనామక్రీయ - ఆది.

మోసమాయె ఇట్లవుటమదికి । దోచదాయె॥ అనుపల్లవి॥ మోస  
మాయె మనుభూసురుపటములో । రాసింపెన రాసుతుగానక॥ మో॥  
భూతలంబున నీతిదప్పియుటు । ఘాతకి ఖలుల హేతు వెరుగకి॥ మో॥  
అంగననాసరి శృంగారుడు సా । నంగధరుని ఓంకనబాసి॥ మో॥ నాదు  
సఖుని యేనాటికీజాతునో । వేదశైలపారిపాదము సాక్షిగ॥ మోస॥

ద్వి ప ద.

తరుణిరోనానోము తలవంగవశ మెకరుణలేమిజేసి కమలగర్భుండు-  
ఆడుదానగజేసె అలసటజెంద - చూడరే ఓ పుణ్యసుదతులారా - జోడు  
గూర్చినబ్రహ్మ చూడంగలేక - యడబాపవృక్షుని యెదనన్నద్రోసె -  
ఎన్నడుజాతునే వెలదిరోవాసి - కన్నెనా విరహంబు కడునిల్పితమా -  
బాసిల్లుభూషణాంభరమునీకెత్తు - రాసుతునిదేరమ్మ రాజీవనేత్రి - అని  
యిట్లు కుందుచు ఆపుడు చిత్రాంగి - దినమొక్కయేడంగ దీటుగావించ -  
సారెసారెకువిధినిదూరి తలయూచి - సారంగధరురాక సఖిగోరుచుండె॥

సా ర ం గ ధ రు ని క థ.

ద్వి ప ద.

అంత సారంగధరుడను రాజసుతుడు - సంతోషమున స్త్రీ  
సఖులతోగూడి - ఆటలాడను పెడలె ఆవేళ వనముకు - వాటముగ

ఆరు ♦ జలజాతీ పన్నీట జలకంబులాడి ♦ పట్టు పుట్టముగట్టి పసిడిహారా  
 వికె ♦ దిట్టముగ తొడవి దిద్దితలకంబు ♦ కురులునున్న గదువ్వి కురుచ  
 జడవైచి ♦ పరిమల్లె గొజ్జగు లమరంగముడచి ॥ ముత్యాల పావట  
 ముంజేతకడియముల్ ♦ రత్నాలు చెక్కిన రవ కెంపు ముక్కర ♦ కమ్మలు  
 ఝుమికీలు కాళ్ళపావడలుయెమ్మెమీనగ మెరయు వేళ్లంగరములు ♦ గజ్జ  
 లొడ్డానంబు ఘనముగమ్రోయ ♦ ముజ్జగంబులు గెలువ మోహినియనగ ♦  
 చెలిక తైలనుగూడి చేరికొల్వగను ♦ చెలుపొప్ప చిత్రాంగి చేవితా పెడలె ॥



దంప - ఆట.

చిత్రాంగివెడలెను మిశ్రచేడెల గూడి । చిత్రవైఖరి పలుకు చిరు  
 నగపుతోడ ॥ పల్లవి ॥ సొంపు నడల యింపలర కులుకుమంచి । సువేంగి  
 విరులు కొప్పొంక ములతోడ ॥ చి ॥ జరిగెచీరెయు మంచి జరిపావడల  
 తోడ । గురుకుచంబుల రవికె గుత్తంపుతోడ ॥ చి ॥ పలుచకమ్మెవి  
 చక్కెర పానకముతోడ । చిలుక పలుకుల ముద్దుకులుకు లలరుచును ॥ పీ ॥

## చిత్రం.

సాంసకలువారే బెళుకుచూపులతోడ | ఇలవేదశైల శ్రీహరి నుడి  
పుచును | చిత్రాంగి ||

దరువు. రేగుప్తి - ఆది

వెడలే చిత్రాంగి చూడరమ్మా || ఓయమ్మలారా || వెడలే చిత్రాంగి  
చూడరమ్మా || అనుపల్లవి || వెడలేను కడువడి పుడమిశునిపతి | కుడి  
యడిపడితులపై కరములునిడి || వె | హరిసాక్షిమోముచంద్రాకాంతి | సరీ  
బోలుయింతి | కరిరాజనడలు అలపూబంతి | విరులవాసనలు వీధుల కెగ  
యగ | పరిమళవిడియము కరములగై కొని || వె | పలుకూచిలుకాలముద్దూ  
కులుకు || కలికీవాళి బెళుకు | తొలకారి తళుకు చెక్కిల్పొలుకు || అళి  
కుంతలి మణిహారము పయ్యద | కులుకు | కుచములు గుమిగుమియాడగ ||  
వె || నారిగంధర్వ సఖులామిరి || ఒయ్యారిచెలిసి | చేరిపొగడిరిసులుకోరి ||  
వారిజాక్షి వేదాద్రిహరిని వే | మారకధీర విచారముజేయుచు || వెడలే  
చిత్రాంగి చూడరమ్మా || ఓయమ్మలారా || వెడలేచిత్రాంగి ||

ద్వీప ద.

వినవమ్మ పాండ్యభూ విభుష చిత్రాంగు - డనురాజ శేఖరుడతివె  
నాతండ్రి - అతనికి పుత్రినై ఆయిశ్వర్యమునను - హితవునుండగనోద్యమిం  
టినేనొకటి - భూసురులు మాతండ్రి భూమిశుకడకు - భాసురంబగు  
చిత్ర పటము దెచ్చివ్వ - యింతికిసరిబోలు యీ రాజసుతుడని - సంతంబు  
చేనాదు వట్టిగైమ్మని - నారూపు రేఖలు నరుదైన పటమున - తిరుగా  
చెక్కి భూసురుల కందివ్వ - జనివార్తలచ్చట చయ్యనదెలుప - జననాధు  
ఖడ్గంబు బనిచిలగ్నమున - మనుజేశకత్తిని మారాజ్యకొలది - వనితకు  
వెండ్లి జాయవలయు వేవేగ - అనిపలుక సంతోషమున వెండ్లిజేసి - ఘన  
గుగననుబంప గావచ్చిచూడ - పటమందునేగోరు ప్రాణేశరూపు - కట  
ట నాకండ్లగానంగదాయె - యెటువంటి దీమిత యెరిగింపరమ్మ - పటు  
రాయవిధిక్యతం బిటుజేసె గదారే ||

## చిత్రాంగినాటకము

పూలంగి వనరంగతోడవి - మొలదట్టి బిగియించి - మోపైనుండి -  
 కళగుల్కుసిరమున కల్కితురాయి - చెలువొప్ప ధరియించి చంద్రహారీ  
 ములు - బలువైన సుదిట బాజిబంధులుమెరయ - పాలమున తిలకంబు  
 పైవల్లెవాటు - చాలశృంగారుడై సారంగధరుడు - తేజమొందిన రాజ  
 భవనంబు విడచి - రాజవీధికివెడలె రయమునావేశ ||

దరువు - మోహన - ఆది.

రజితశైలహర శంభోశివ | భసితచర్మధర శంభోశివ|| అనుపల్లవి||  
 ఫాలనేత్రహర శంభోశివ | శూలపాణిధర శంభోశివ|| ర|| వృషభవాహన  
 శంభోశివ | విషహరంజని శంభోశివ|| ర|| భుజగభూషణ శంభోశివ |  
 త్రిజగహోషణ శంభోశివ || ర || భస్మలేపన శంభోశివ | భిక్షదేహినా  
 శంభోశివ ||రజిత||

దరువు - కాంభోది - ఆది.

వేంచేసె రాజనందనుడు|| సారంగధరుడు|| వేంచేసె రాజనంద  
 నూడు|| అనుపల్లవి|| వేంచేసెనువడి వేడుకలలరగ | కాంచి భటులు  
 కై వారముశాయ|| వేం|| రత్నాహారము లపుడుధరించి | చెలువొప్ప  
 కనక చిత్రభూషణముల మెరయమించి|| మిత్తులైన తన యాపుల  
 గూడక | చిత్రవైఖరుల శృంగారముతో|| వేం|| చేరిచెలికొండ్లు తన్ను  
 గొలువా | సారంగధరుడు | కోరినసద్గురుని మదిలోదలువ సారెకు నాసరి  
 ధీరులెవ్వరని | చేరిమాధవ శంభోయనితా|| వేం|| సుందరవదనారండు  
 డయ్యి | సారంగధరుడు | మందాహాసానపూర్ణుండయ్యి|| సుదిటబాజీ  
 బంధులు మెరయా | నందముతో వేదగిరి హరియనితా|| వేంచేసెరాజ  
 నందనూడు|| సారంగధరుడు||

వ. ఇట్లు సారంగధరుడు రాజవీధుల కేతెంచి తన మిత్రబృంద  
 బులంగని యిట్లనియె.

## చిత్రాంగినాటకము

దరువు - నాదనామక్రియ - ఆది.

ఆశుదామా | అన్నయ్య ఆట | లాశుదామ || అనుపల్లవి || ఆడు  
దామమన మేడుకలలరగ | కూడిబాలులము గుమిగొని విరిచెం || డ్లా ||  
పంతముతోపురి రంతులుజేయుచు | గంతులిడగ పూబంతులు చేకొని ||  
ఆ || రంగుగ వీధుల పొంగుచు మరిమరి | చెంగుచెగుమని బొంగ్రాల్  
పండు || నూ || వేనశైల శ్రీ నాథుడైనహరి | పాదముసాక్షిగ పరిపరి  
విధముల || ఆశుదామ ||

కందార్థము.

బిరబిర వనములో. దిరిగెడి శుకపికంబుల ♦ భీరత తోడక, దరు  
ముక పదుగురమెల్లను, మురయుచు లంఘించివేగ ♦ ముద్దులాడుదమా ||  
సరసునధ్యమికి | రద్దుచేయుదమా || పద్మలాడుచు మనము పదుగురు  
వకరీతి | వద్దికనుండిన ప్రాద్దుబోవదు మంత్ర || ముద్దులాడు ||

వ. మరియు నాబాలకులతో రాజకుమారుం డిట్లనియె ||



## మ త్తకోకిల.

సదయులార వినుడినాదు మధురమైన పలుకులన్ | మదిగ్రహిం  
చీయు మిత్రులారా మనదునగరికినేగియున్ | నిధితముగ బారావతంబుల  
యిటకు గ్రక్కున దెండికన్ | ప్రాప్తపాపదుయేమియిఖ నావద్దనుడెడి  
బాలకుల్ ||

క. అనియిట్లు ఆజ్ఞ యొసంగిన, వినయంబున పల్లజీల † వినుదులకేగి |

గొనివచ్చి రపుడుమిత్రులు, గనిపాఠములనురెంటి † గాకొనిపలికెన్ ||

దరువు - ఏకతాళం - ఖరహరస్రియ.

రార మంత్రి శేఖరా | పావురమువిడతుర | రార మంత్రి శేఖరా  
మారకోటి మీరుశూరధీరసత్ కృపాకన్ || పల్లవి || యెల్లజులుచూడగ  
తెల్లపావురమిడతుగా | ఘల్లుమనుచుయెగరగ యుల్లము పెండ్లిగన్ ||  
రా | గావున దీనియందము | నీవుజూడచందము | పావురములపంచెము  
పసందు గాడుకుందము || రా || ధరనువేదశైలుని | దనరలక్ష్మీనాథుని నిర  
తమానమితిని | పరమభక్తపాలునీ || రారమంత్రి శేఖరా ||

క. పదగురుచూడగపట్టిని, వదలిన గగనంబు † కేగ వసుధీశుం,

డిగెయేమి గానదాయని, మదిశేంకర నొందిమిన్ను † మరివివరించెన్.

వ. ఇట్లు యెగరినపట్టిని గానక బాలురు నలుదిక్కుల వెదకుచున్న సమ  
యందు గగనంబు ముట్టియున్న పట్టిసీతించి సారంగధరుడు  
యిట్లొనె.

యా ల ల.

వేటాకోటాలిడచి వనము తోటలన్నీ దాకి గగన | బాటకీల  
జోలివేసేవు || ఓ బారావతమా || నీటులలర యిందు రావేమి ||

అందేలు గజ్జలుకాళ్ళ | కంకముగా మెచ్చుమామో | లందిపోదూ  
సందూరావేమి || ఓ బా వతమా || దే వమూ నందామందాగ ||

క. ఇట్లు సారంగధరుని రాజవిధులమీగి కలువ పెంచెందు లాడ  
చున్న సమయంబు చెలువల శ్రాంగిడికేగి సారంగధరుని రా

మేడకుబోయి పల్లటిదెచ్చుదా నీనునేమెచ్చదా || తం || భాసురంబుగ  
బుద్ధశైల దాసపోషక మీకు జప్తాజాలనూ || నేనీవేళనూ || తం ||

కయ దంచి నారంగధరుని వయోయాప లావణ్య

భోరున మూర్ఛిల్లె నంత.

క. జలజ తీ మూర్ఛనొందిన

గల కాంతి లెల్ల దెలసి ♦ కమభయమొకవణ,

యిల యేమి చానునోని

దలపోయుచు నొకరికొకరు ♦ చాటెనెరి.

క. పన్నీట జలకమూర్ఛియు

కిన్నీయ కుఃచాక్రీయలు ♦ గావించినతా,

తిన్నగ తెలివంది చెంగళి

కన్నెల కీట్లనుచుబలికె ♦ కడుక్రియ మలరణ.

చిత్రాంగి - దశువు - ముఖారి - జంపె.

అక్కనాటెసిబొగడ అజ్ఞకై నదరమటె । శక్యమావర్ణించి జప్పనా  
తరమా॥ కల్లె॥ అలమన్నధుఃమీరు అతనియవ్వనతీరు । కలువరేకులు  
మించి కనులువిరిసింను॥ అ॥ పణతీరో ఆధరంబు పగడంపులతబోలు । దిన  
కరుని సమగోరు దీటు ఆసనము॥ అ॥ ఇంగ్రుడో చంద్రుడో కందర్పజన  
కుడో । గొంధుగానకభూవిభు నందనుఃసాటి॥ అ॥ ధరవేదశైల శ్రీహరిని  
యినానాటికి । కనులెల్లదీరనా కనులజూచితేసి॥ అ॥

వ. అని యట్లు సారంగధరుని వర్ణింపుచున్న సమయంబున నున్నధప్రేరేపన  
విక్రీడిల్ల నక్కాంత యట్లనియె.

కందార్థములు.

కీ కేమనీచిలుకల, పంకులువలికించినాదు ♦ వయ్యెగకొనిబల్,  
శలమిడి పరిశరములతన, తళిరుళ్ళువులకుతాళా ♦ జాలను॥ నేజూడ పసి  
జాలను । బాలివిడచినా బోలిమానురతి । జాలుడ నీవడిగిలికి॥ తాళా

## చిత్రాంగినాటకము .

క.

యేరా నామంత్రీకోమార । సారసాక్షికడకునే జనుటాకుమేరా  
హూడాణిజనులునవ్వెగా । ధుర । చారనీవిటులాడ తగదుపోపోర॥ యే॥

జలజాక్షికడకు గుప్పొంగి । తలపెట్టిజనకు యాతరుణిలోలాంగి  
వలపింపగలదు చిత్రాంగి । బలవంతమున భంగపరచు లతాంగి॥ రా॥

ధరణిలో తల్లినిజూచు - టగుగ అబ్బాక్షి యేలగాహించు ।  
వరవేదశైల శ్రీవాసు । యీకరుమాటాడ కరుణెడబాసు॥ యేరా  
నామంత్రీకుమార॥

యాలలు సంవాదము.

వినరామంత్రీ ఘనుజానాతో । మనసూనందుకటాముంచి॥  
యెనసినట్టిమాటలాడేవు॥ ఓ మంత్రీతనయా మనసునందు మరియా  
దుంచాక॥

లోకనాథ మదిలో యేమో యేకామైన తామమున । స్రాకట  
ముగ బలుకూటిదియేమి॥ ఓ సారంగధర । మీ కోపమునకు శాశా  
జాలనూ॥

కూరిమితో తల్లికడకు । కోరిబాంసతముదేను । భీరమతిచే  
నగరికేగెద । ఓ మంత్రీతనయా । క్షౌరమాటలాడ నేలా॥

నీదూరాక కెదురుగాచి మోదముతో నగరునుండి నాదుపలుకూ  
లాలించావు॥ ఓ సారంగధరా॥ వాదమేల పలదా పాపురము॥

ముఖారి - అట సంవాదము.

తంత్రవాదివి మంత్రీతనయ యొకనేర్పిత వింతలోన పాతక్కి॥  
కూలాఘాతక్కి॥ రంతుజేయుట పుతమేలను కాంతమేడకుబోవనీకుజల్లదూ॥  
మందిరంజల్లదు॥ కోరిపాపురంబువై నాకూరిమిని పిపివంగజాలను బాలకా  
వాదముచాలికా॥ మచ్చకంటెలుజా ముండిగ వచ్చుసింధెలు పెక్కు  
విధములగానవు॥ మూరముమాననూ॥ తంత్ర॥ యెల్లసీను కేలర నాతల్లి  
మేడకుబోయి పల్లటెదెచ్చదా నినునేమెచ్చదా॥ తం॥ భాసురంబుగ  
వేదశైల దాసపోషక మీకు జప్పాజాలనూ॥ నేసీవేళనూ॥ తం॥



## చీత్రాంగినాటకము

గనిమంత్రీ నీచవాక్కులు

వినిశ్రీ హరియటంచు - వీనులు గప్పెన్.

సా - కందార్థము.

యోచన లేకను పలువిధ, నీచపు వచనములుపలుక - నీమది  
కెటులక, దోచక పోయెన మంత్రీ, రాచల నిట్లరడిచాయ । రాదురా ।  
పినతల్లిచారా । బోదురా॥ మా సరివారలు జూచి నవ్వెచరని దోచక  
నీవిటు నీచములాడ॥ రాదురా॥ పినతల్లిచారా బోదురా॥

మంత్రీ - కందార్థము.

పోవలనని యెన్ని గరపిన, భావంబున క్రూరమంది - బలుకుట  
తగునా, తీవరమున యింతికడకు, దేవర మీరేగు దెంచూ - టెందునా ।  
రత్నాంగివర నందనా॥ సావధానమది పై పకనీవిటు । భూవిభుని సతికడ  
బోవగ దలచుటెందున॥ రత్నాంగివరా॥ నందన॥



సంవాదము జావళి - నవరోజు - అట.

రాజేంద్ర వినుము నామాట । పూజితంబుగాదు పోవకచోట॥  
రాజేంద్ర వినుము నామాట॥ పల్లవి॥ ముదిత నీకిల్లాలుగాను । మది నెంచి  
మీతండ్రి మగువగైకొనెను । విధిదూరి చిత్రాం గెప్పుడును వదలాక  
నినుగూడ వాంచలిడచూను॥ రాజేంద్ర॥

## చిత్రాంగినాటకము

క. ఇట్లు చిత్రాంగి విరహవేదనచేత సారంగధరునిరాక కెదురు  
 ౧ చుచుండెడి సమయంబున రాజనందనుని వేటపాపురంబు గగనంబు  
 ముట్టియున్న వీక్షించి యిట్లనియె.

క. అప్పుడు సారంగధరుడు  
 పప్పుటలిడి కన్ను \* సైగన బిలువన్,  
 గుప్పుక దుమికెను పుడమికి  
 నప్పఱిని బట్టబోవ \* నాసమయమునన్,

గీ. కలికి చిత్రాంగికలరవ \* పక్షిగాంచి  
 పిలువ పెళపెళలేచి \* పినతల్లి మేడలో,  
 వ్రాలినగైకొని వనిత \* లోకమూల  
 మరుగుజేసిరి ముదిత \* మందిరములో,

సా. క. మేడలో వ్రాలినకల్లటి  
 జాడలుగని రాజసుతుడు \* సంగునబల్కెన్,  
 నేడేగి జనని మేడకు  
 వేడుక లలరంగఁజేసి \* వేగమదెత్తున్,

వ. ఇట్లు బలికిన సారంగధరునకు మంత్రినందనుండు ఇట్లనియె.

ద్వీప ద.

జచ్చరవినవయ్య జనపాలతనయ \* మచ్చ్యకంటిలుజార మరి  
 యాదగాదు \* రాజులేనట్టి యా రాణివాసముకేగ \* పూజితంబగున నీ  
 బుద్ధిసూహించు \* యిదిగాక యింటినీ కిల్లాలుగానెంచి \* పడపడిమీతంద్రి  
 సరిణయంబొందె \* నదిమొదలుకొని చింత అతివనినుదలచి \* ముద  
 మొప్పు చెలరేగి ముదితయేవేళ \* వదలనితమకమున వనిత నినువిడదు -  
 పదమల హృదమయ చాలించుపోకంగ \* వందయ్యరాజేంద్ర వలదు  
 యచ్చటికి \* చెలికడకు మరియొకని చేరంగబంపు !

సా॥ కం. అనియిటు పలికిన మంత్రి  
 తనయనిపై కోకవృద్ధి - తహతహపడుచున్.

## చిత్రాంగినాటకము

సుందరముగు చిలుకలేజినీ, కందంబనివిట్టవీగి ♦ కాంతల ౧.  
తొందరజందక శ్రీహరి, నందన నన్నారడి ॥ చాయక ॥ పోపోరతి ౨  
నాయక ॥ మంగబుద్ధి చెన్నొందకుమరినీ । పందెముపాడవు నిందెలు పాలు  
చాయం ॥ పోపోరతినాయక ॥

మరుడిరి న్నాపైవిరి, శరములు నీవసాగె వీని ♦ కేటానరింకా  
దనివిల్కానితో, వరివరివిధములమీరు ॥ కలుకరే ॥ స్థిరబుద్ధినాకు  
రే ॥ పిరిబోడిరొనా సరసుడులేనిది ॥ మరునితోడనే గరవిన విధము  
కలుపుపరే ॥ స్థిరబుద్ధినాకు నిలుపరే ॥

ముఖారి - ఆటతాళం.

అవ్వచల్లరో కవ్వవిల్తుడుగుమ్మె పూలమ్మూలధాకకు ఖాళనే  
నేనీవేళనే ॥ అనుచల్లవి ॥ అంగనాయుప్పొంగ నామదిరంగుడగు సారంగ  
ధరనిటు ॥ కేగదే వేగమెపోగదె ॥ ఆ ॥ రాజనందను నిటకు దెచ్చిన ।  
పూజితంబగు బాజిబంధూలిచ్చెద ॥ నినానేమెచ్చెదా ॥ ఆ ॥ అందముగ  
రత్నాలుజెక్కిన కుందనపు పతకంబులొసగెద ॥ యింతిరో పూలాబంతిరో  
॥ ఆ ॥ మందయానరోవేదశైల ముకుందునకు నాయందుప్రేమ నిలుపవే ।  
నామొర దెలుపవే ॥ అవ్వచల్లరోకవ్వవిల్తుడుగుమ్మె పూలమ్మూలధాకకు ।  
దాళనే । నేనీవేళనే ॥



క. ముకూర్తి నందన  
నుతికెక్కిన మన్యబుద్ధి మాహించకనీ  
మతిచెడి భూపతిప్రియ  
సతికడ జేరంగవలదు సహజాళాలి.

సా. క. వీలను విపరీతంబులు  
చాలును యీసుద్దులెదుట చదువగ నేలక,  
లోలాక్షి కడకువలదని  
ఫాలాక్షుడు జప్పనాదు పైణము నిలువక.

వ. ఇట్లు బలికిన మంత్రి సుబుద్ధిమాటలు తృణీకరించి రాజనందనుండు  
చిత్రాంగిమేడ కేటెంచువిధం బెట్లన్న.

గీ. కోటలుపేటలు కొలువుకూ టములుబాసి  
మేటైన చిత్రాంగి మేడజేరి,  
ముత్యాలతోరణ ముంగిళ్లుబాసి  
రత్నంపుమేడలో రమణిగాంచి

గీ. గంధంబు కస్తూరి గమయించునచట  
ముం మొప్ప ముత్యాల మృగ్గులబాను,  
చూడచి త్రమేన సుందరిమేడ  
వర్ణించియిట్లనె వసుధీశు సుతుడు.

క. దండము సజ్జనపాణి, దండము మృతుపాన్న వేణి దయనేలుమునా ।  
దండము మంజులీంద్రసతి, దండమునను గన్నతల్లి ధర్మచరిత్రీ ॥

వ. ఇట్లు బలికిన సారంగధరుని వయోలావణ్యంబు మనంబున వీక్షింప  
దొడంగె.

చి. సీ. మంజునాథరూపిని యందమెన్నినచాలు, కందర్పజనకుని గాం  
చనేల సుందరాంగునివదన చందమెల్లనుచూచి, చంద్రదొక  
వేళ సిగ్గొందునేమో నిజముగయితని సృజియింపగోరిన, అ  
జడెట్లలగ్నంబు అందినాడొ మగువలభమయింప మకుటా

## చిత్రాంగి నాటకము

రికిబిడ్డ, దగుచు గోరినాధు \* దరిగనమో | చుక్కదనమున ము  
దుచి \* ధిక్కరించి | నిక్కి పెంపెక్కు చున్న యీ \* నీటుకాని | డొ  
న్నటిగూర్చిలివి యీ \* శ్వశాయనుచు | కుందుచునిట్లనె - మం  
దయాన,

### చిత్రాంగి ద్వీపము.

తేజమలరగ నీను తెలయ బలికెదను - రాజు కెక్కిన ప్రజ్ఞ రణ  
సూరుడవగు - ఆడవారికి మ్రొక్కు అడిగినకుజల్లదు - నేడిందరిలోన  
నెవరైనవిన్నా - అవల సరివారు అందరునగరె - భువినీశ నీవంటి  
బుద్ధు డెందులనైన - కలడె కాంతలుజూచి ఘనుడనుచుబలుక - చెలగి  
పున్న మనాటి చెందురునిరీతి - కన్నులపండువుగ గంటినీవేళ - వెన్న బెట్టుక  
నేతి కెరువనేమిటికి - అనివలికి చిత్రాంగి అతిమోదమునను - పన్నీట జల  
సుద్ధి పాదపద్మములు - దీర్చిసుందరి పైటజీరంగ నిమక - నేర్పుతోడుత  
నిలచి నెలత యిట్లనియె.

చిత్రాంగిరరువు - జావలి అట - నవరోజు.

రావయ్య రాజకుమారు | సావకాశమేల సారంగధరా | భూ  
వారులెల్ల నవ్వేరా | సావురంబుయిత్తు పడకెల్లచార || రా|| అనువల్లవి ||  
అగరుగంధము దెచ్చేదాను | సొగసుమేనుపై నెగజల్లెదాను | పొగ  
రుగుబ్బలు గడియగాను | చిగురువిల్తునికేళి చువర నొక్కగను || రా ||  
చక్కానివాడవురాజ నాచెక్కిలి నొక్కార ఘనవీరతేజ | నిక్కముగ  
జేసేదపూజ నీవెక్కిన పడవద్దు యేరా రవితేజ | రా|| అధరమోవిపాన  
మిచ్చి | సదయనాతో రతిసల్పార హెచ్చి | విధిదూరి యంటిబల్ నొచ్చి |  
గదియ గూడర మరుకేళిని మెచ్చి || రావయ్య|| యుల్లాము రండ్జిల్లాగాను  
రతి | వల్లాభు కేళిలో కొల్లలాడినను | మల్లెమొల్లలు కొల్లగాను |  
కొల్లగాను | యెల్ల పారపూజ యే మారనేను || రావయ్య|| క్షితివేద  
కైలశ్రీనివాస | సుతులొసరింతు నామతినుపర్వేశ | సతిమాట మీర  
ప్రాణేశ | నే | సతిగావలెనీకు సకలలోకేశ || రావయ్య||



చి. కం. ఎన్నడు రంగివాలు - కన్నననిటు రంగనేడీ ♦ కారణమెద్యో,  
పన్నుగ జేసెనకార్యము, లన్నియు వినిపింపజేర్తు ♦ లరమరలేకన్.

సా. కం. అమ్మాముద్దుల పట్టిని

తెమ్మా పొయివత్తు లేజి ♦ నిమ్మా కిసకివు.

బొమ్మా జాగేల శీఘ్రమె

ఇమ్మా చెలికాండ్లుగూతలి ♦ డిచెదరమ్మా.

సా. నరువు, కాంభోజి-ఆట.

పావుగంబులుయిమ్ము పంతగించకతల్లి || పంకజాక్షి | సావకాశమేల  
సరగూనబోడు శ్రీకింతునిసాక్షి || అనుపల్లవి || బోడుబాసి పక్షి మేడవై  
వ్రాలెను | జననిమీరు | నేడెతెప్పించుమి మోడెల పొయివత్తు తల్లి  
గారు || సన్నుతగుణశాలి విన్నవించెనవార్త లన్ని నీకు | నీ || చెన్నుడు  
లేనింట తణము నిలువరాదు | శరణునీకు || తనవాయనేపచ్చి తల్లిరోనా

వేట పక్షినివ్తూ | కడుబొబ్బలిడచేరు కలికినాచెలికాండ్లు కల్పబొమ్మూ |  
చెన్నుమీరగ వేదశైలవాసుని పూజ చాయనేను | ఓ | సన్నుతాంగిరొ  
మంచి సమయము గావచ్చె | జరిగెదాను ||

చీ - కందాళము.

లారాసుందరగార్త, రారా ఘనరాజపుత్ర, రయమున చేకో-  
వేరా పలరాజుకేలికి, రారా నామోవిన్కోక్క, రాజకుమార || రాపేల  
తాళ | లేరాసుధీరా | యేరానేఘశియోర్వ లేరా సుమశయబాధ |  
దీతాళము పాపవేరాగభీ | రాజకుమార | రాపేల తాళ లేరాసుధీగ.

సా - కందాళములు.

జననీ స్త్రీనడతలునే, గనలేకును హీనుడగుచు | గ్రక్కున యిటకుకా  
జనునెంచితి నీముద్దుల, తనయుని మోహింపనీకు | తగదుపూబోడి ||  
దయనేలు నిర్దోషాలరాణి || ఘనముగ ననుబంకదలి పొయ్యెరగాని ||  
మనమని త్తరి కోర్కెలను నిల్పుటగునీకు | తగదుపూబోడి ||

చి - దరువు, కమానే - ఆట.

రాగ రాజకుమారధీర | రాజ శశికులరత్నమా | ధామచంద్ర  
మదనదాహము వీర్పనీకిది చిత్రమా || రా || ౧ || చూడు చుక్కలరాజు  
నాసరిలేదు సుందరమెక్కుచు | వేడుకలరగ యిగువురము రతిక్రిడ సల్ప  
గచొక్కుచు || రా || ౨ || జనకుడిల్లని మననిశంఖచె | వెనుక ముందును  
చూడక || మనుజనాయక సిగ్గుమానర మనము | నిశ్చయమంక || రా ||  
౩ || నాదుకొగిలి యడవకును చగనాథసూడర వేళను | వేదశైలా వాస  
మదనవేధ కోర్కెగజాలను || రా || ౪ ||

దరువు, సంవాచము - నాదనామక్రియ - ఆది.

ఏలనమ్మా || చిత్రాంగిదేవి || ఏలనమ్మా || ౪ || ఏలనమ్మనీ బాలునిపైనికి |  
జాలిజందగను మేలట జననీ || ౪ ||

చి॥ మానవేంద్ర॥ నన్నేలవేర॥ మానవేంద్ర॥ మానవేంద్రనిను  
మానజాల సమ । థానముతోనే జాననునేలవే॥ మా॥

సా॥ పల్లవోష్ఠి నాతల్లి యనుచునే । పల్లటగొని పోవెళ్ళునువ స్తి॥  
యేలవమ్మా॥

చి॥ కోరినిన్ను వేసారితినావెధ । భీరకమున్నే జారగమేర॥ మా॥

సా॥ లోలనయన పరస్త్రీలనుగూడిన॥ కాలునిపురిలో గూలెము  
జననీ॥ ఏ॥

చి॥ యింకయింక వేరగిరి హరిసాక్షిగ । శంఖవందలినా వంక  
జూడరా॥ మా॥

సా - మత్తకోకిల.

అప్పు ముద్దులగుమ్మ పక్షిని తేస్తుపాయ్యెడ నిప్పుడు॥ లెమ్ము  
సరసమాడ జల్లదు నమ్మినీకుతపయుడ॥ రమ్మరమ్మని నాదుభృత్యులు  
రభసమొందెద రిప్పుడు॥ కొమ్మ బంగరబొమ్మ పావురమిచ్చి సంపద  
మొక్కెన॥

చి - కందాళము.

గతచెడి పరివర్తిముల, బతిమాలిన వినవెయ్యెంతో - భలేకటన  
ముతో, దృతిచెడ నామమిగొచ్చె, పతివల్లభుకేళిచేరి - రారానుప్పొంగ॥  
రాజసమ నీకేరాసారంగ॥ హితవుగానేనీకు సతినీగ నొనగూర్చి॥ పతి  
హీనుడగు బ్రహ్మాక్షితి నిట్టిగతజేసె - రారానుప్పొంగ॥ రాజసమనీకేల  
సారంగ॥

సా - కందాళము.

చక్షలాక్షి నీకుబిడ్డను । పరితములూడ జనులు విని నగరమే నీ,  
కపటము దెలియకని॥ కపటుడనై యిటకువ స్తి - గదవెనాతల్లి ।  
యింతటిదాన వని యెరుగ తొల్లి । అపరాధివయి పక్షి నడుగవ స్తినిగాని,  
నెవము మోపెనవాని వుపమెరుగ లేనైతి॥ గదవెనాతల్లి॥ యింతటిదాన  
వని యెరుగ తొల్లి॥



వేట పడినిమ్మా । కడుబొబ్బలిడచేరు కలికినాచెలికాండ్లు కల్పబొమ్మా ।  
చెన్నుమీరగ వేదశైలవాసుని పూజ చాయనేను । ఓ । సన్నతాంగిరొ  
మంచి సమయము గావచ్చె । జరిగెదాను ॥

చీ - కందాళము.

లారాసుందరగార్త, రారా ఘనరాజపుత్ర ! రయమున చేకో  
వేరా వలరాజుకేళికి, రారా నామోవివోక్క ! రాజకుమార ॥ రావేల  
తాళ । లేరాసుధీరా । యేరానేఘసియోర్వ లేరా సుమశరుబాధ ।  
దీతాళము పావవేరాగభీ । రాజకుమార । రావేల తాళలేరాసుధీర.

సా - కందాళములు.

జననీ స్త్రీనడతలునే, గవలీకు పోడుడగుచు ! గ్రక్కున యిటకు  
జనులెంచితి నీముద్దుల, తనయని మోహింపనీకు ! తగవపూజోడి ॥  
దయనేలు నిద్దపాలరాణి ॥ ఘనముగ ననుబంకవలె పొయ్యెగగాని ॥  
మనమని త్తరి కోర్కెలను నిల్పుటగునీకు ! తగదుపూజోడి ॥

చి - దరువు. కమాన - ఆట.

రా రాజకుమారధీర । రాజ శశికులరత్నమా । థామసేంద్ర  
మదనదాహము దీర్చనీకిది చిత్రమా ॥ రా ॥ ౧ ॥ చూడు మక్కలరాజు  
నాసరిలేదు సుందరమెక్కుచు । వేడుకలరగ యగువురము రతిక్రిడ సల్ప  
గచొక్కుచు ॥ రా ॥ ౨ ॥ జనకుడిల్లని మనసిశంఖచె । వెనుక ముందును  
చూడక ॥ మనుజనాయక సిగ్గుమానర మనము । నిశ్చయమంగక ॥ రా ॥  
౩ ॥ నాదుకొగిలి యడవకును వరనాధసూడర వేళను । వేదశైలా వాస  
మదనవేధ కోర్కెగజాలను ॥ రా ॥ ౪ ॥

దరువు, సంవాదము - నాదనామక్రియ - ఆది.

ఏలనమ్మా ॥ చిత్రాంగిదేవి ॥ ఏలనమ్మా ॥ ౬ ॥ ఏలనమ్మనీ బాలునిపైనిక ।  
జాలిజందగను మేలకు జననీ ॥ ౬ ॥

చి॥ మానవేంద్ర॥ నన్నేలవేర॥ మానవేంద్ర॥ మానవేంద్రనిను  
మానజాల సమ । ధానముతోనే జాననునేలవే॥ మా॥

సా॥ పల్లవోష్ఠి నాతల్లి యనుచునే । పల్లటిగొని పోవెళ్ళనువ స్తి॥  
యేలవవ్వు॥

చి॥ కోరినిన్న వేసారితినావెధ । ధీరకమున్నే జారగమేర॥ మా॥

సా॥ లోలనయన పరస్త్రీలనుగూడిన॥ కాలునిపురిలో గూలెము  
జననీ॥ ఏ॥

చి॥ యింకయింకన వేదగిరి హరిసాక్షిగ । శంఖనందలినా పంక  
జూడరా॥ మా॥

సా - మత్తకోకిల.

అప్పు ముద్దలగుప్పు పక్షిని తెప్పుపాయ్యెద నిప్పుడుక॥ లెమ్ము  
సరసమాడ జల్లదు నమ్మినీకుతపయుడక॥ రమ్మరమ్మని నాదుభృత్యులు  
రభసమొందెద రిప్పుడుక॥ కొమ్మ బంగరుబొమ్మ పావురమిచ్చి పంపవె  
మొక్కెదక॥

చి - కందాళము.

గతచెడి పరిపరివిధముల, బతిమాల్సిన వినవెయ్యంతో - భలేకన  
ముతో, దృఢచెడ నామచినొచ్చె, పతివల్లభుకేళిచేరి - రారానుప్పొంగ॥  
రాజసమ నీకేరాసాంగ॥ హితవుగనేనీకు సతిసీగ నొనగూర్చి, పతి  
హీనుడగు బ్రహ్మక్షితి నిట్టిగతజేసె - రారానుప్పొంగ॥ రాజసమనీకేల  
సారంగ॥

సా - కందాళము.

చపలాక్షి నీకుబిడ్డను । విసలేతములాడ జనులు విని నగరకు నీ,  
కపటము దెలియకనిక॥ కపటుడనై యిటకువ స్తి - గదవెనాతల్లి ।  
యింతటిదాన వని యెరుగ తొల్లి । అపరాధినయి పక్షి నకుగవ స్తినిగాని॥  
నెపము మోపెనవాని పుర మెరుగ లేనైతి॥ గదవెనాతల్లి॥ యింతటిదాన  
వని యెరుగ తొల్లి॥

సంవాదము - నాదనామక్రియ - ఆది.

సదయనాతో రతిసలుప మటన్నను బెదరిపొయ్యె వేమోయి నీ ।  
మదిని సిగ్గుమానోయి॥ అనువల్లవి॥

సా॥ జలజనేత్రి మా జనకుని గూడక జలగుముద్దులాడూచు । నీ  
వలదు యిట్లు వరరూచు॥ ౨॥

చి॥ వద్దజేరినా వలపుదీరయొక ముద్దివ్వరనాసామి । నీ । పద్దు  
జల్లబోదేవి॥ ౩॥

సా॥ ముచ్చటాడియొక ముద్దిడ నీ విభుజొచ్చు గూడు పోవమ్మా  
ఓ । మచ్చ్యకంఠి మాయమ్మా॥ ౪॥

చి॥ సుందరాంగ నీపొందుగోరినే కుందుచుంటి యిన్నాళ్ళు నా ।  
యందు ప్రేమనిడినేలు॥ ౫॥

సా॥ కుసుమగంధి పరశశువునిగోరుట యుచితమేన నాయమ్మా  
నే । నిచట పెడలిపోవమ్మా॥ ౬॥

చి॥ సుతుడని పలుకుట హితవుగాద నే॥ సతిగావలెరా నీకు ॥  
సు । మతిలిడనాడగబోకు॥ ౭॥

సా॥ క్షీతినపెదగిరి శ్రీహరిసాక్షిగ పతిధూపాలుడెగొమ్మా । నే  
సుతుడనుగావలె నమ్మా॥ ౮॥

వ. ఇట్లు బలికె సాంగగధరునకు క్రయనచనంబులచే చిత్రాంగి యిట్లు  
నియె.

చి. గీ. ఏమిచేయుదు నింక యేమందునిచ్చు  
నాపొందుగోరక . నరపాలతనచు,  
జరిగిపోదలచితేవి - జనవలద ముచ్చు  
సురులు పరశ్రీలగూడరే . సుందరాంగ.

చి. నీ. చంద్రుడు గురుసతిని - పొందడే తొల్లిదే, వంద్రుడం టడెన  
హల్య - దేవిగోరి । గాధిసుతు డూర్వసిని - గలనె మోహ  
ముచేత, విధిగూడె బిడ్డలు - పోవులేక । వాసుదేవుడు బొందె

వనరమేనత్తను, దాసిగూడెనువ్యాస ధన్యుడెలమి । వనరి  
సుగ్రీవుండు - వది నెతోభోగించె, మనకు అరుదాయనా - మా  
నవేంద్ర । స్త్రీలభోగముగోర - సురవరులుమున్ను । నేరైరై  
మొయినేర్పు లెల్లవారు - నన్ను చుల్కనజాయ న్యా-యంబు  
గాదు । లెమ్ము మరుకేరీ గలయుంగ - యెమ్మెకాడ.

చి - కందార్థము.

బాలుడ నీపంతము, చాలించి శయ్యపైకి - సరగున రార, తూ  
లాడిపోవనీకిది, యేలనుసుమశరునిబాధ - హెచ్చెరా॥ పైకొనవెనన్ను  
చెచ్చర॥ జాలమేలమరు, పాలద్రోయకను - నేలవె నెలతను మానక  
మరులూ॥ హెచ్చెరా॥ పైకొనవెనన్ను ॥ చెచ్చర॥

సా - కందార్థము.

వరసుతునిపైన మోహము, విరిబోలు లెందునైన - విడతురె  
ధరలో, సరిగాని నడత జగతికి - హరిహరి యిట్లాడజల్లా, దస్తువే -  
పొయ్యెడపట్టి, నిమ్మవే ॥ మీరీనపూహచే సారెసారెనను - గోరుట  
నీకిదిమేరట గన్న ॥ అమ్మవే॥ పొయ్యెడపట్టి నిమ్మవె॥

చి - చరువు - కాఫి - ఆట.

సమయమిదేరార సారంగధరా । సుమశిరుబారికి తమనిల్పలేరా ।  
సమయమిదేరార సారంగధరా ॥ అనుకల్పవి॥ మునునిన్ను పటమందు  
వరియించి యుంటి । మనుజేంద్ర యీవేళ మనసారంగంటి ॥ స॥ ననుజూచి  
లజ్జించి నగరెళ్ళబోకు । జననాయకుడులేదు భయమేలమనకు ॥ స॥ సురత  
క్రీడలుసల్పి సొక్కించవేరా ॥ పరులు యవ్వరులేరు పడకిల్లుచార॥ స॥ పగ  
బట్టి విధియడలు బావెనప్పటికి॥ నిగమాద్రివాసుని నెనరుంచి నిప్పటికి॥  
సమయమిదేరార సారంగధరా॥

యాలలు - సువాదము.

శృంగార నీపాటిభువి సారంగధర లేరానిపొంగి । అంగనావేచుట్ట  
ధర్మామా । ఓ సారంగధరా ఇంగితామెరుగనైతీవి॥

సుందరాంగి నందనూల పొందూగోరె మంధ మతులు  
యెందునైన సుందూ రేమమ్మా॥ చిత్రాంగిదేవి॥ కందునే నీలాటి  
కాంతాల॥

మారాకార నిను గోరూ టెల్ల బూరూగ ఫలమూను చిలుక ।  
పోరివ్యర్థమైన విధమాయె॥ ఓ సారంగాధర॥ కూరిమి సుంతైనా వుం  
చావే॥

తల్లీరో నాపల్లాటమ్ము వెళ్ళవలె జాగాయేనమ్మా । చెల్లునాటె  
హాస్యమాడుట । ఓ చిత్రాంగిదేవి॥ యల్లజులు విన్నా నగరాటే ॥

కటకాట ప్రార్థనము జాయ కఠినమైన రాయాగరుగు । కుటిల  
చిత్తామింకా కరుగాడే॥ ఓసారంగాధర । కఠికవృద్ధయాడన నీకేజెల్లును॥

ఆమ్మారో వేదాద్రి హరిని నమ్మి పూజా జేసేవేళ । సప్తతీతో  
నన్ను బంపావే । ఓ చిత్రాంగిదేవి॥ కొమ్మనాపై కోపామేలాను॥

చి - దరువు - హరికాంభోజి - ఆది.

సారంగధర రతి కోరంగ నామతి । తీరంగననుగూడరా । సారం  
గధర । తోరంపుకుచమాన॥ ఆనువల్లవి॥ బిగునగు గుబ్బిగుబ్బి లెగ  
నొక్కమనమునుబ్బ నగ మొగముతో బలుకరా॥ సారంగధర । చిగురాకు  
విడమందుర ॥

చిన్నిప్రాయాపుదాన నిన్నేగోరితిగాన కన్నడ చాయాకురా ॥  
సారంగధర । నన్నెడబాయకురా ॥ సా ॥

నాసరివాడవని యేసరివేడితిని । గాసిల్ల చాయాధర్త మా ॥ సారంగ  
ధర । కాసంతపని భారమా ॥ సా ॥

చయ్యననావిరి చయ్యసు జేరుతరి । నెయ్యాముతో బలుకర  
సారంగధర । పయ్యెడ తొలగింపర ॥ సా ॥

వేదాద్రివాస నామిడుక్రొధన । మాధవ ననుబోవరా ।  
సారంగధర । బాధింప తగునాటరా ॥ సారంగ ॥

ప. ఇట్లు చిత్రాంగి విరహవేదనచే సారంగధరుని బాపైకొను టరింగి

## చిత్రాంగినాటకము

లుండు అతిభయంబున జరుగఁతరి అరికట్టసుట్టి వడిదట్టిబట్టి ముట్టడిల్ల  
నప్పటితో రాసుతు డిట్టులనియె.

సంవాదము - దరువు - నాదనామక్రియ - అటతాళం.

తగునాటె తరలాక్షి నీకు | నగరాటె ననుగదియారాకు | తగ  
వుగాదిను నీకుతనముడ | బిగువు తనము సారెసారెకు | చిగురువిల్తుని  
కేళి రచ్చనిమగువనా మొలదట్టిబట్టి తగునాటె! అనుపల్లవి॥

విడువాను యువరాజాదట్టి | ఝడియాను జననాధపట్టి | విడువ  
విడువను చిడిముడెందుకు | మడియడతలు మానినాసరి | పడతు  
లెల్లనుజూచి నవ్విన | బిడయమిడచియు నిన్ను పొందా॥ కిడవాను॥

యేలనుయెలనాగంతాము | చాలునూ చలమేలాయిత | గోల  
నీ దుర్బాష లీనుల జాలసోకగ నొవ్వనాయని | పాలబడితి నటంచు నన్నీ॥  
లాగుపోయట నేలనహహ॥ తగునాటె!

కందురా కలియుగము సీలాగు నుండురా | యువిదలచీలాగు  
సుందరాంగుడ నన్నుగూడి ఆనందమొందక మంకబుద్ధిచె | యెందు  
బొయ్యెడ వేదశైల ముకుందసాక్షిగ నిన్ను పొందా॥ కింపవాను యువ  
రాజదట్టి॥ విడువాను॥

సా - స్వపద.

వినవచ్చు టయచ్చు వినముచ్చగుచ్చు - మవముచ్చేకొని నిన్ను  
మన్నించవచ్చు - యెచ్చుగానాత్తి యనుచు నేనీటకు - వచ్చియితనే  
మొలదట్టి బట్టతగదిపును - అగుచుఖడ్గముదూసి అలివేణిచేత - వెనసి  
యుండినదట్టి భీరమునగోసి - జనపాలసుతుడు జచ్చెరవెళ్ళజూచి - వనిత  
దుఃఖమున క్రూరవచనములు పలికే॥

చి - దరువు - ముఖారి - అట.

పోతివా॥ రాజ॥ పోతివా॥ సారంగధార | పోతివా॥ రాజ॥ పో  
తివా॥ అనుపల్లవి॥ పోతివా యేమాయెనూడీ రాతిరికిమీతండ్రి వచ్చును॥

పాతకుడనీ పాదబాహులు శ్రీతితో తరగింతునిజమిది॥ పో॥ నీచకా॥  
 శ్రీలా॥ నెంచకా॥ నీచుడో యీశొద్ధిలోన యోచనేటికి రేపుయింతలో ।  
 వానికెక్కిన అడవిపాలు జేసెదను నా ప్రజమాడు । యీశుపాక్షిగ తప్పదు  
 నీరాశతో తలదండ్రీ చలచుకొ పోతివా॥ చాలురా॥ యిదిమేలా  
 యరా॥ చాలుచాలు॥ బాటక నీవే పొమ్మొన విడిగొచూడు॥ వాలె  
 ముగ మొలదట్టి నాచెయి వాజిక్కెను నేను కత్తుల పాలు జాయక  
 నిన్ను విడచిన । పంతులలో నామూరుబిలుపు॥ పోతివా॥ రాజాపోతివా॥  
 మానవ్రా ముందు । గావపూ॥ పూని యింతటి వాడచనినే గాననైతిని  
 పెక్కుభంగుల బానవాంఠకు వేదశైల దీనరక్షకు నెదుటయింత పూని  
 చేయుట శ్రీలగోష్ఠ మానందురు జన్మమునకు పోతివా॥ రాజ॥

సా - ద్విపద.

అవునవునె జచని నీవాడినమాట - చెవులసింపగునట చెలియ  
 నన్నిటుల - పలుమాడుదూషింప పగవాడగాను - వెలది బిడ్డనుతల్లి  
 యెన్నెన్ని విధుల - ఆనవచ్చువినవచ్చు అదిజెల్లునాకు - వనితకపటము  
 పన్ని వల్లభునిచేత - శిక్షింతునంటివి శ్రీహరినాపాల - రక్షింతుపోయి  
 వత్తు రమణియీవేళ - దయపుంచవచ్చు నిర్దయమానినన్ను - జయము  
 నీకవునమ్మ జలజనేతి॥

వ. ఇట్లు చిత్రాంగిచే తప్పింపబడిన సారంగధరుడు భయభ్రాంతిచే డోలాయ  
 మానసుండై నొక్కవిజన స్తంభునం జేరి విలపింపొడంగె॥

సా.నీ. యీవేళనాబుద్ధి - కిట్టమై యాచనటి, పావురంబులనేల - పట్ట  
 నైతి । నేలజల్లమూర్ఖుడై - తేజినాడిరిగాని, రాజసతీమేడపై -  
 వ్రాలనేల । వద్దనిమంత్రి సుబుద్ధిజెప్పిన వినక, వ్యర్థుడై పోతిని -  
 వెలది కడకు । దీమనంబున యింతి - దీర్చుమనమోహంబు,  
 భామనామొలదట్టి - బట్టనేల . దట్టిచించిన చిత్రాంగి - పట్టిచలము ।  
 చెలువునితోజెప్పి - చేతులుకాళ్ళకర మొప్పు । నడవిలో కత్తులచేత  
 నరకింతు ననిపలికె - నళినాక్షి రేపు॥

## చిత్రాంగినాటకము

చి - ద్వీపద.

అంత నా చిత్రాంగి అవనిపయ్యవ్రాలి - చింతచే తలయూచి కొంత  
తడవు - బౌరౌరపాపాత్మ ఆడిబుచ్చి - పోవ ధరపైని కాళ్లు పొందె  
నహహ - నేడు నాపంతంబు యీడేర్ప లేక - ఓడించిపోతివే ఓ రాజ  
పుత్ర - దట్టిచే జిక్కించి దామరచేనేమో - అట్టెరాజుకు జెప్పి మట్టు  
జేయింతు - అనియిట్లు దలపోసి అప్పుడు చిత్రాంగి - వనితసొమ్ములుదీసి  
ఒకమూలదాచి - పాతపుట్టముగట్టి పద్మాక్షితోడలు - ఘోర నొందగు  
గాయముల్ జేసి - విరులపానుపు విడచి యింత యొక మూల - ధరపైని  
బవలించి దామూలుచుండె ||

రాజు - ద్వీపద.

అంతటరాజేంద్రు డడవిలోనుండి ♦ సంతసంబున వేట చాలించి  
పిదప ♦ సతిపైన మోహ సాగర మిస్తురిల్ల ♦ హితవు జరులను గూడి  
వేడ్కరంజిల్ల ♦ ఊతివేడ్కలై శ్రీపతిని ధ్యానించి ♦ అతిసంభ్రమునవెడలె  
అవనిపాలకుడు ||

దరువు, నాట - ఆట.

వెడాలె పుముకు రాజేంద్రుడు || వెడాలె || అనుపల్లవి || వెడాలె  
శీఘ్రము తడవులేకను వడిగ ఛటులిరుగడల గొలున || వె || గండా  
భేరుంధములాద్యించి నిండు వేట్కతో పురికేటించి ! ఛండతర  
మార్తాండ పరివిగ్రహండ్లతేజుడు నిశువేట్క || వె || వేహజై లేశ శ్రీలక్ష్మి  
నాథా || ననుకరుడంచారాద || మోడమున మీసాదపద్మములు నాడు  
హృదయమున నమ్మినానని || వెడాలె ||

వ. ఇట్లు రాజేంద్రుండు పుమున కేటించి సకల పరివారలను తమతమ  
నిలయంబులకు జనుమని యాజ్ఞ యొసంగి పిన్నుట పన్నుట జలకంబు  
లాడి పుడ్రసోపేతంబుల నారగించి వస్త్రభూషణ సుగంధ పరిమళ  
పుష్పాలంకృతుడై శాంబూలంబు జేయుచు చిత్రాంగిమేడ కేటించు  
విధంబెట్లన్న.



## చిత్రాంగినాటకము

గీ. అంతట రాజేంద్రుఁ డతివడకేగి  
సొంపుతో జూడనాఁ సొరగిచిత్రాంగి,  
కళదప్పియున్న యాఁ కాంతనీక్షించి  
భూపాలు డిట్లనిఁ పలికెనావేళ.



సీ. యెలనాగ నామీదఁ నలగినావోలేక, యేలతాపమునీకుఁ నీలవేణి,  
చెందరుసరిబోలుఁ జందమవునీమోము, కందినవిధమేమిఁ కవురగం  
ధిఁ మాణిక్యనవరత్నఁ మరిఖచితమైవెలయు, చాలనీసొమ్ములుఁ  
కానవాయెఁ పూలపానుపునీడచి పొలతిభూమినబడ, చాలబుద్ధ్యా  
యన సఖయనీకుఁ సవతరత్నాంగి దూరెనోఁ సఖయకనులఁ నీరుజార  
గనేలఁ ఘోరముగనుఁ ఎవరిచేనీలాగుఁ వెరవుగలిగె భయమునీకేల  
నాతోడఁ బలుకుమబల॥

యా ల లు.

పలుకావె ఓ కలికినాతో అలుకాలేల కులుకూలాడిఁ తొలకఁ  
ఘోముదెభుకూతో॥ ఓ బాలామణి॥ చిలుకమధురలేనె లొలుకాగ॥

సుందారాంగి పొందూగోరి యిందూవస్త్రీ పుందారదన । మంద  
యాన కౌలిగీయ్యావే॥ ఓ బాలామణి॥ డెండము నానందామందాగ॥

చి-దరువు, నాదనామక్రియ - ఆది.

అంటరాకు॥ రాజేంద్రనన్ను॥ అంటరాకు॥ అనుపల్లవి॥ అంట  
వలదు నేయింటనుండగను । కంటక్కుడై సుతుడంటెనునన్నికి॥ అం॥  
హితవుగ యికనే సతనిగాను నీ॥ సుతునిభార్యనని శాసనెంచుకనను॥  
అం॥ ధీమసంబునప్రేమిడి మరిమరి । భామని పిలువకు మామయితివి  
నను॥ అం॥ నిజముగకోడల నీకుగానుసతి । రాజశేఖర రత్నాంగున్నది॥  
అం॥ తప్పకప్రాణము యెప్పుడోవిడతును । యిప్పుడు నీతో జెప్పగ  
నిలపితి॥ అం॥ స్థిరముగ వేదగిరిపురమున వెలసిన । నరహరిసాక్షిగ ననునీ  
సతియని॥ అంటరాకు॥

కందాంతములు.

విసవయ్య రాజశేఖర, ఘనముగ వేటాడమీరు । గహనంబు  
లకు॥ । జనుడెంచిన సమయంబున, గనుగొని సందాయె ననుచు ।  
గాంచెను॥ నామేడకు నేడె॥ తెంచెను॥ పనిబహులిని పలువరించి ఓ । కన  
కాంగిరొ యొకకొగిలియ్యమని॥ గాంచెను నామేడకు నేడెతెంచెను॥

పావుర మొచ్చెను మేడకు, కావున యిటుదేవేముద్దు కలికీయనిన॥  
భావజుకేళికిదీసెను । భూవరమితోడయేమి॥ జెప్పదు॥ జీవంబునిలుప॥  
ఓప్పదు॥ సావకాశమేల సరసకురమ్మని । తీవరమున భ్రమదీర్చుకపోయె॥  
జెప్పదు॥ జీవంబునిలుప ఓప్పదు॥

పట్టగ బలవంతంబున, ముట్టగ వలదన్న వినక । ముసినగవులతో  
చిట్లవుగోరులగీచుట, గట్టిగలో దొడలరక్తము॥ గనుమురాజేంద్రా॥  
గదుముక కౌగలించె గుణసాంధ్ర॥ మట్టుమీరినన్నుబట్టి చెరచిన సుతుని ।  
దట్టిజిక్కిను చూడు వట్టిమాటలు గాదు॥ గను॥

చిదరువు, పున్నాగ - ఆట.

వినవయ్య రాజేంద్ర విన్నవించెదనీకు । ప్రాణనాథ । ఘనముగనా  
సాటి గలరెకవ్వులుభువిలో॥ ప్రాణనాథ॥ ౧॥

సాపాత్తుడాశించె పడుబాధలనుబుచ్చె । ప్రాణనాథ । భూపాల  
యిలలోన యీవాపమెగుగాను॥ ప్రాణనాథ॥ ౨॥

జీవితేశ్వరయేమి జెప్పనోపుదు మీకు । ప్రాణనాథ । నే । జీవించి  
యిఖిర్తి జెందనోపగలేను॥ ప్రాణనాథ॥ 3॥

ప్రాణేశ నీపొందు పదివేలు నేటితో । ప్రాణనాథ । ప్రాణముంచక  
నూతిబడి జీనమిడ మేను॥ ప్రాణనాథ॥ ౪॥

ధరను వేదశైల సరహరిసాక్షిగ । ప్రాణనాథ । నీ వరసుతుని  
దండించు వదలాకవిడరాదు । ప్రాణనాథ॥ ౫॥

రాజు.

క. వినవే బాలాముద్దుల  
తనయుని శిక్షించివిడతు । తక్షణమందె,  
ఘనదుఃఖము మానియందుము  
చనియడ నాస్థానమునకు । సరసిజనేత్రి.

వ. ఇట్లు రాజేంద్రుండు ఉగ్రుడై లేచి కొలువుకూటంబుజేరి కొంతతడవు  
మనంబున తర్కింపనొడంగె.

గీ. యెంతవని బూనితేవి । యోరిసాపాత్తు  
యింతనీ తల్లియని । సుంతైనలేక,  
పుత్రుడై గర్భమున । బుట్టి నీవుపుడు  
శత్రుడై సాక్షించు । చవత్తివహవా.

క. అంతట మంత్రుల బిలచియు  
వంతలు నామగువజెప్పు । విధమును దెలుపన్,  
సంతాప మొందిసభవా  
రంతట నిట్లనుచుబలికె । రాజేంద్రునకున్.



మంత్రుల - ద్వీపద.

జనపాల మీకునే జెప్పంగజాల ! మనమునయోచించు మహి  
లోనయిటుల ! తల్లినిమోహించు తనయులుం గలరె ! కల్లలాడగరాదు  
కలిమాయస్త్రీలు ! చవతిపోరున సుతుల జంపింపవలచి ! యువతు లింతటి  
సుద్దు లూహించివతుల కెరిగింతురింతయె యేల్పులునీసుతు ! సరిరారు  
సత్యాత్మ సారంగధరుని ! బుద్ధిమేమెరుగుదుము భూపాల నీసతి !  
తద్దయుబోధింప తగవచ్చువలదు ! కాని సారంగధరు కడకొకని బంచి !  
పూని యీతప్పు నీ పుత్రుడందున్న ! భామజెప్పినమాట బదులు  
గాకుండ ! ధీమసుంబున సుతుని తెగటార్పవలయు ॥

ప. ఇట్లు మంత్రి చే బోధితుండయ్యి వోయి ప్రధానోత్తమా నీ వతి  
శీఘ్రంబుగ సారంగధరుని కడకేగి యీవర్తమానం బెరిగించిన పిమ్మట  
ప్రత్యుత్తరం బేమియిచ్చునో ఆనతిమ్మనిన సారంగధరుని కడకేగి  
యిట్లనిరి.

క. దండమయా రాజపుత్ర

దండమువర శుభగాత్ర ! ధర్మచరిత్ర.

దండము హరపదభక్తా  
దండము శశికులకీర్తి ధయనేలుదాత్రి.

పా. క. కుశలమ సకలజనులు  
కుశలమ సతులుసుతులు ధ కుశలమె మీకున్  
యిచటకు రాగలకార్యము  
మసలక శీఘ్రముదెలుపు ధ మంత్రిప్రధాన.

మం. గీ. వేటకుమితండ్రి ధ వేశ్యగచిత్రాంగి  
బోటిని చరబట్టి ధ బోరినటుల,  
చెప్పగ మీతండ్రి - చెటులాగ్రతాపుడై  
నిప్పుడుమముదోలె - నిజముజెపుమా.

వ. ఇట్లు విన్నవించిన సారంగధరుండు మనంబున దలపోయ దొడం

గీ. మాతల్లి చిత్రాంగి - మాట నేవినకున్న  
తామసంబున యింత - తరుణిజేసె,  
అయినసత్యము - జయము హరుడునాపాల  
తరుణమానెను - నాకర్త సరళికోలది.

వ. అని దలపోయుచు భటుల కీట్లనియె.

సీ. మాతండ్రిచిత్రాంగి మాటనిజమనినన్న, అడిగిరమ్మనుచు - వి  
పినాడ | అమయలసాక్షిగ - నన్నుగన్నచిత్రాంగి. గమనించరత్నా -  
గరితమారు | ఘనులారనాబుద్ధిగవరెమీరెల్లను, కననాయకునితోడ -  
జప్పరయ్య | నీశిశుయింతటి - నిపుణుండుగాడని భాసురంబుగమీరు.  
బలుకరయ్య | యిన్ని జప్పగనేల - విధిక్యంబెటుల | యున్నదప్పింపగ  
లరె - నీ యుర్విసండు | క్రన్ననదయపుంచి - గదలిపొమ్మనుచు | చెన్ను  
మీరగ - బహుమతి జేసిపంపె ||

వ. ఇట్లు విన్నవించిన మరల రాజేంద్రుని సముఖంబునకువచ్చి యిట్లు  
నియె.

మం - కం. జననాథోత్తమ సీ  
తనయుని మనసెల్ల మేము - తర్కించినయా,

## చిత్రాంగినాటకము

38

ఘనుడేమి పెక్కులెరుగడు  
ననుమానము లేలనిదియు † నమ్మగలేము.

రాజు. క. రంకులు జేసినవారిల  
బొంకులు నేర్వంగలేక బోతురె ధరలో,  
శంఖించ నేల శ్రీఘమె  
పంకజముఖ నడుగజెప్పు † పలుకులువినుమా.

వ. ఇట్లు ఆజ్ఞాపించిన ప్రధానవర్గంబులతో చిత్రాంగికడకేగి యిట్లనిరి.

క. నేరని సారంగధరుడు  
వారక శరబట్టెననుచు † వల్లభుతోడన్,  
మీరుడివిన పలుకులెల్ల శ్రీ  
హరిసాక్షిగ నిజముదెల్పు † అరమరలేకన్.

చి. క. ఏమని జెప్పుదు నావిధి  
భూమీశుని బిడ్డచిన్న † బుచ్చిన విధమున్,  
దేముని సాక్షిగ భువిలో  
రామను అపకీర్తి నొంద † వ్రాసెనుబ్రహ్మ.

చి. గీ. నిర్మలాత్ములు మీకునే † జెప్పనేల  
కర్మదాసించదేహంబు † కందెమాడు,  
మరుగుచెట్టగనేల † మరియు చేజిక్కిన  
ధర్మపరులార యీపట్టు † దట్టగనుమా.

వ. ఇట్లు విన్నవించిన చిత్రాంగి దేహంబు బలవంతంబున పురుషునిచే  
గాసిజేందియుండునని యెంచి నిజగుర్తు సారంగధరుని మొలదట్టి  
యుండుటంగాంచి మరలి రాజేంద్రుని సముఖంబునకు వచ్చి యేమియుం  
జెప్పజాలక నూగకుండుట యెరింగి రాజనరేంద్ర భూపాలుం డాస్థాన  
పండిత శాస్త్రజ్ఞులరావించి యిట్లనియె.

రా. గీ. వన్నె కెక్కిన రాణివా † సంబుకేగి  
శనటుడై తల్లిని † చరబట్టిముట్టి,

పొందుగోరినయట్టి \* మంథమతుని

యిందుశిక్షించు సద్ధర్మ \* విధముజెపుమా.

క. పుడమీ వల్లభతల్లిని, తడయకముట్టినట్టి - తనయునిశీఘ్రం,  
బిడువకఘోరాటని, నడిరేయునపాదబాహులు - నరుకగవలయున్.

వ. ఇట్లు శాస్త్రజ్ఞులు అజ్ఞాపించిన రాజనరేంద్ర భూపాలుండు తలవరుల  
గాంచి యిట్లనియె.

రాజు - దరువు, నాటరాగం - అట.

తడవుయేలనుబాలునిష్ఠుడు త్వరితముగ బంధించిగ్రక్కున్|| తెండి  
కా|| శీఘ్ర మెపొండికా|| అనుపల్లవి|| మారుమాటలు బలుక నేలను కూరి  
మిని సుంతైనవంచక|| పుత్రునీ|| జంపుకుశత్రునీ|| త|| లోకులెల్లను  
దూరిన చలోగానినుంచగరాదు రాత్రిలోపునా|| దుర్నీతిపాపులా|| త||  
ఘోరహరణ్యంబుకు గొనిపోయిద్రంచుడి పాదబాహులు|| కృారునీ||  
దుర్జనజారునీ|| త|| యిరువుగను వేదాద్రినిలయుడు హరినిసాక్షిగవిడువనీ  
చండాలునీ|| ఘోరామూఢునీ|| తడవుయేలను||

కందాష్టము.

పురగిరువనములు, బరువడి శోధించుడతని - భర్తముగాగన్  
వెరగొని దాగెనొయంతే, పురమున యొందున్నత్రాళ్ళ|| పట్టిబంధించీ||  
సారంగధరుని|| అట్టెసంధించీ|| ధనయ్య జూడ నిర్లంబుబాని సారంగ||  
ధరుని బాధింపను తక్షణంబునమీరు|| పట్టిబంధించీ|| సారంగధరుని  
అట్టెసంధించీ||

పట్టణమెళ్ళగ రాసుతు, నెట్టుక కారడవివర్ధ - రాత్రియువేళన్||  
మట్టుగ కాళ్ళు చేతులును, కత్తుల నరుకంగ వలయు - కడుఘోరమందా||  
సారంగధరుని|| బలోగాసిజెందా|| యిట్టిద్రోహినిబట్టి మట్టుపగచకున్న||  
యెట్టుభూపతునిన్న యవనీలో యపకీర్తి|| కడుఘోరమందా|| సారంగ  
ధరుని|| బలోగాసిజెందా||

వ. ఇట్లు రాజేంద్రుని ఆజ్ఞబడసి భటులు సారంగధరుని కడకు వచ్చు విధం బెట్టినన.

భటులు || దరువు. ఆనందశైరవి - ఆట.

వచ్చిరి || భటులూ! వచ్చిరి || రాసుతునిచారా || వచ్చిరి || భటులూ || వచ్చిరి || అనునల్లవి || వచ్చిరిసారంగధరుడు యెచ్చటనున్నా నువిడక || జొచ్చిభూపతి సుతునిగట్టను కాచ్చుగా చేబూని త్రాళ్ళ || వచ్చిరి ||

దండధరుని బోలుభటు లుద్దండముగ చేబూనికత్తులు || మండ లేంద్రుని శిశువు ఘోరాపద్యముకు గొనిపోవ గ్రక్కున || వచ్చిరి ||

వడిగనడవికి కొంచబోయి విడువకను నడిరేయిరూమునపుడమి రేడు ఆజ్ఞ బూని నడయకను కాలెయ్యివరుగ || వచ్చిరి ||

వేదగిరిహరిసాక్షిగ భూనాథు డొసగిన ఆజ్ఞ ఇదియని || సాధు డగు సారంగధరుని బాధపుచ్చను భటులు గ్రక్కున || వచ్చిరి || భటులూ || వచ్చిరి ||

భ. క. చుట్టాడీ భటులుగ్రక్కున

పట్టిరి సారంగధరుని || పైకొనిత్రాళ్ళ,

గట్టిరి పెడరెక్కలువడి

నెట్టగ పుర మెడలభోరు || నేడ్వగసాగె.

సారంగధరుని - దరువు. ముఖారి - ఆది.

పాలలోచన భక్తజన కృపాల దయనన్నేలవయ్యా || ఈశ్వరా || పాశమేశ్వరా || పల్లవి || వృషభవాహననీకు సరివిగో దిశలులేరిని నమ్మి తరమర || చాయకా || గౌరీనాయకా || పా || యురుగభూషణ పరమ భక్తుల సరగుననుబ్రోవంగ నీమహి మంటిని || వేసుకుంటిని || పా || నేర మరయగ లేక క్రొధిచె థాసుణీంద్రుడు దండనాయకు లగువెనూనను శిక్షింపనూ || పా || సతుల దుర్మార్గంబుదెలియక సుతుని జంపను జనకునకు నేడొప్పెనూ || యేమిజెప్పనూ || పా || నన్నునడవుల పాలుజాయ



దున్న తల్లికి కండ్లుచల్లనాయనూ || విధియిట్లాయనూ || పా || సూర్య  
చంద్రుల సాక్షిగ యేనేరమెరుగ నాదుకర్మిట్లాయనూ || యేమిశాయనూ  
|| పా || వేగగిరిసాక్షిగ యీబాధనొండగ బ్రహ్మ నుడుట వ్రాసెరా || ఆహ  
యీశ్వరా || పాలలోపన ||



కందార్థములు.

వంకరకత్తులుచేకొని, లంఖించుక భటులునన్ను || రయమునగొ  
నిపో, వింకేమి చేయువాడను, శంఖించరువేడుకున్నా || శంకరా || హర  
హరశంభో || శంకరా || కింకరులై యిరువంకలవచ్చిరి | సుకటమెన్నడు  
సమకూడెనోహర || శంకరా ||

యీశాహరమేశ్వర, భాసురముగ నేలవయ్య - భవహర నమ్మిన  
దాసుని మొరనాలింపను, యోచన నీకేలగాశి || యీశ్వరా || హరహర  
హరమేశ్వరా || వాసిగనమ్మితి కాశినివాసుడ | దోషమునాయుడ లేశ  
ములేడు || యీశ్వరా || హరహర హరమేశ్వరా ||

వ. ఇట్లు సారంగధరుని దుఃఖింబు జూచి భటులు నూరార్పుచు  
యిట్లనియె

గీ. యేల యీదుఃఖింబు | మాను భూపాల

తనయ పూర్వా కృతము | తప్పింపవశము,

ఘనతనొందుము కన్నీరు ! గారనేల  
ముదిత చిత్రాంగినీపాల ! మృత్యువయ్యె.

వ. ఇత్తెరంగున భటులు సారంగధరుని గొనిపొయ్యెడి తెరంగెల్ల దూతి  
కలచే వినబడి రత్నాంగి పుత్రునికొరకై విలపించుచు అంతఃపురంబు  
విడిచి రాజేంద్రునికడకు వచ్చె నెట్లన్న.



రత్నాంగికథ.

దరువు, ముఖారి - ఆది.

రత్నాంగి వెడలె రాజసభకు॥ పుత్రునికొరకై॥ రత్నాంగి వెడలె  
రాజసభకు॥ అనుపల్లవి॥ రత్నాంగి వెడలెను రాజేంద్రునికడ । పుత్రుని  
దునుముట యుక్తముగాదని॥ రత్నాంగి॥ కలికి కన్నులు నీరు జిలుక॥  
సుతుపై నీకీ॥ అలుకావిడుమాని విభుతో బలుక । యిలగల నోములు  
గనినోచిన నా । ఫలమెల్లను నిష్ఫలమయ్యె నయ్యయో నీక॥  
ర॥ విడిబాడి వీధి జనులు చూడ॥ రాసతి శిశువు॥ నిడుమాని విభునిచేరి

చేడ । తొడరిపాదములు తడబడ యదరక । మిడిమోగుచు తడబడ  
యదరక॥ మిడిమోదుచు తనవిభు నటుచార॥ ర॥ ఘోరాదుఃఖంబు  
నారీజెంది॥ పురవీధులపడి॥ భోరూనేడ్వగ సాగెకుండి॥ కూరిమి సుతుపై  
నేరములెంచియు । వేరుళాయకు వేదాద్రివాసయని॥ రత్నాంగి వెడలె  
రాజసభకు॥

వ. ఇట్లు రత్నాంగి వెడలివచ్చి భర్తకడజేరి వినయోక్తులచే వేడుకొనె  
నెట్లనిన.

కంఠార్థములు.

దండము ప్రాణేశ్వరవర, మండలవతి బాలునిడచి । మన్నించవె  
నా, దండముచేసికొని శిశువుని, ఖండించకు నొక్కబిడ్డ॥ గడవేప్రాణేశ॥  
నేరనిపసి॥ వాడేమిజేళా । మండితశతకోటి మూర్తాండతేజ పుద్గండకోపము  
బూని దండించతగవానె॥ గపవెప్రాణేశ॥

యెన్నగ నోములు నోచియు, చిన్నారిని గంఠిమయ్య । శ్రీహరి  
కృపచే, అన్నియు మరచితివేమో, నిన్ననగను దోషమబ్బు॥ నిజముగ  
నాథా । కన్నియనీకు గరపెనీబోధ॥ పన్నుగనేరంబు పాలించలేకాను ।  
కన్నపుత్రుని జంపుకున్న దిక్కెవ్వరికి॥ నిజముగనాథ॥

యడబాయక తీణమైనను, తొడపై నిడుకున్నబుద్ధి । దోచక  
యిపుడు, కడనుబ్బుచు కన్నపుత్రుని నడవులపాల్ జేయనెటుల॥ నాథా  
నీకొప్పె॥ నవ్వుకమునా॥ సవలేమిజెప్పె॥ పుడమిసత్యాత్మడు భూపాల  
నీసుతుడు । దుడుకునేరని సద్గుణునెట్లు వధియింప॥ నాథానీకొప్పే ।  
నవ్వుకమునా॥ సవలేమిజెప్పె॥

వడినేగి నడవులందున, బడియాకు లారగించి - బ్రతుకుదు మయ  
యో, యెడలేని దుఃఖమాయెను, పుడమిశ్వర పుత్రదాస॥ మియ్యవే॥  
శిశువదలనాజ్ఞ । జెయ్యవే॥ విడిబడినడవులబడి బ్రతుకుదునా । తడయక  
బాలునిదయతో దాసమియ్యవే॥ శిశువదరనాజ్ఞ॥ జెయ్యవే॥

దరువు - శంకరాభరణము - ఆట.

తగునా ప్రాణేశా ॥ లోకులువిన్న ॥ నగరేభూమిశా ॥ అను  
పల్లవి ॥ తగదుదండనచేయ తనయాని మన్నించు ॥ వగలాడిబోధనీవల  
గొని శిక్షించ ॥త॥ ఘనబుద్ధిశాలి ॥ విడువవెముద్దు ॥ తనయునిజోలి ॥  
అనుమతించవెబ్రోవ అన్యులెవ్వరుగలరు ॥ ధనము భార్యలుపుత్ర ధన  
ముతోసరిరారు ॥ త॥ ధరణీతలేశా ॥ వరసారంగ ధరుడేమిజేశా ॥ యారు  
వంద చిత్రాంగి విపరీతవాక్యములు ॥ స్థిరమాని భావించి శిశువునివధ  
చాయ ॥త॥ యేలామిబుద్ధి ॥ నీకుసురాజ్య ॥ పాలనకొన్నీ ॥ వాలాయ  
ముగరాజ్యపాలనపుత్రునికి ॥ చాలాగా నొసగేటి సమయామునెడబాప  
॥త॥ నరనాథకొడుకూ ॥ జేసేనాలేదా ॥ నేరానిదుడుకూ ॥ పరమసద్గుణ  
శాలి భరితుడు వేదాత్రి ॥ హరిపాతీవధియించ కయ్యయ్యో నొకబిడ్డ  
తగునా ప్రాణేశా ॥ లోకులువిన్న నగరే ॥

వ. ఇట్లు మొరలిడిన రత్నాంగితో రాజనరేంద్ర భూపాలుండు క్రూర  
దృష్టిచే నిట్లనియె.

రా-క ఒప్పును వధచాయకనే  
తప్పక దండించివిడతు ॥ ధర్మాత్తుండని,  
జెప్పగ జెల్లెన ఓచెలి  
గొప్పగ జరుగంగకీర్తి ॥ గొనియెదనబలా.

ర - ద్విపద.

నయమొప్పు రత్నాంగి నాధుపాదముల - దయనేలుమని బట్టదన్ని  
పొమ్మన్న - పతియాశ వదలి పాపడేడనుచు - అతి వేగమునవచ్చి అరి  
కట్టితనయ - చందమెల్లనుజూచి సఖమూర్ఛ నొంద - చిందాయె వెంట్రు  
కలు సిఖయూడి భూమిపై - కాంతకన్నులనీరు కాల్యలై పార - కొంత  
గుండెలు గుద్దుకొనుచు తాలేచి ఘట్టిగాత్రాశ్శచే గట్టబడియున్న - పట్టి  
నెత్తుక ముద్దు బెట్టికోకించె ॥



చిత్రాంగి - దరువు - శోకవిరాళి - జంపె

పుత్రనాగర్భమున బుట్టినందుకు రాజ్యం పట్టాభిషిక్తుడై ప్రబలెదనుకుంటి | పల్లవి || ౧ || యిలయెల్ల ప్రభుడవై యేలుచుండగనాదు | కలనైన వేడుక కనులజూచెదనా || ౨ || యిరువంద భూషణాల్ ధరియించు బాహులను || కరకుత్రాశ్శచె విరచికట్టబడె నటరా || ౩ || జననకాలమునందు జాతకముశోధించి | ఘనశాస్త్రవరులెల్ల ఘనుడవుదువనిరి || ౪ || ఆటపాటలుమాని అమృతారమృతముచు | మాటమాటకు నన్ను మరిచిలచుటవరు || ౫ || పాలు పెన్నను పంచదారతో బెంచిన || బాలప్రాయమునేల పాలాయెనటరా || ౬ || పుడమిలో వేదలకు పుట్టినను కీర్తియా || కడుగొడ్డురాలకును గలిగితివికొడకా || ౭ || ఆయ్యయోనాతంప్రి అడవిలోననుదలచి | నెయ్యమున ప్రాణంబె నెటుల విడచెదవో || ౮ || ధరవేదశైల శ్రీహరిసాక్షి సారంగ | ధరయసుచు యిఖనెవరి దనయ చిలచెదను || పుత్ర || ౯ ||

సంవాదము - నాదనామక్రియ - ఆది.

అన్నానినుయెన్నడు జాతును | కన్నాగొడ్రాలైతి || నాయన్నామరుపిడనైతి || ౧ ||

అవ్వాపూర్వము అన్యులబాపితినో॥ అనుభవమాయెనెట్లీ॥ ఆ॥  
అజాడిటువ్రాసెనెత్తోల్లీ॥ ౨॥

మక్కువచే నినుగనిపెంచుక నాదిక్కనినమ్మితిరన్నా॥ నే॥ నిక్కమ  
నుంటినిరన్నా॥ 3॥

తరుణిరోసంపద తనములు దేహముస్థిరముగామనాయమ్మా॥ దీని॥  
తెరగుదెలిపెద వినవమ్మా॥ ౪॥

కుసుమలు సరియకా సుకుమరి దేహము కలసిగం దెననాయన్నా॥ దూ॥  
ర్థశకేమందురన్నా॥ ౫॥

సురులకైన సుఖదుఃఖములహేవపు నరులవశమురాదమ్మా॥ కర్త  
సరళినిదియె పోవమ్మా॥ ౬॥

పున్నమచెందురునెన్నగు ఆననచిన్నబోయె నాయన్నా॥ నే॥ కన్న  
హృదాయెరన్నా॥ ౭॥

ఘట్టిగ నేసిగర్భమునందున పుట్టినదెకలమ్మా॥ యిది॥ ఘట్టి॥ జాలి  
వినవమ్మా॥ ౮॥

దండిగనీ సద్గణములుదలుచుక నుండజాలరాయన్నా॥ నీ॥ యండ  
బాయలేరన్నా॥ ౯॥

వేదశైల శ్రీనాథునిపాక్షిగ ఆచరించుటెవరమ్మా॥ యీ॥ బాధ  
మాన్యలేరమ్మా॥ ౧౦॥

కందార్థములు - సంవాదము.

కులపావనపుత్ర నీవు, గలిగిన సంతోషమంది \* గలకాలము  
భూతనమెల్లను ప్రభువై, పాలనలేకానుఅడవి॥ పాలైతివటరా॥ దైవము  
నీకీ॥ మేలెంచుటరా॥ బాలానన్నెన్నడు \* బాసిపోవనివాడ లోలాక్షి  
కడకేగ \* గోలనీటినుండి॥ పాలైతివటరా \* దైవమునీకీ మేలెంచె  
నటరా॥

విధిక్రమమీలాగున, విధియింపగ హురులకైన \* విడచుటగలదా  
యొదిరించవెంతవారము, మదవతిశోకాబునీవు \* మానవేషమ్మా రమ

ణమునొంద వ్రాసేనెబ్రహ్మ॥ వదలాకననుగన్న వాంచనేనిటుదుఃఖ మది  
యెల్ల మృతిబొంది మరలి నేఱిచ్చెన॥ మానవేమహ్మ॥ మరణమునొంద  
వ్రాసేనెబ్రహ్మ॥

కందార్థములు = సంవాదము.

చలికాండ్రనూడి నెప్పుడు, వలనొప్పుగ ఆటలాడి \* వచ్చెటివేళ,  
ఫలభక్షములారగిస్తుని, బిలతునుయిఖ \* రమ్మనెవరి॥ బిలచేడకొడకా॥  
కంటిరనోచి॥ కనరు నేవిడక॥ తలచియోర్వగ లేరా తనయనీసద్గుణము॥  
పలుమారు కొనియాడి \* పట్టెరమ్మని యవరి॥ బిలచడకొడక॥ కంటిరనోచి॥  
కనరు నేవిడక॥

ధరనెంత కర్త మొందితో, నెరుగని అన్యాయ మొకటి నేడుఫలిం  
చెడ, నెరయోధులెల్ల జగతినిస్థిర కాలమునుండ లేరు॥ స్థిరమాటెసుతులూ  
పొందుటకెవరో॥ సుతులాచె గతులు॥ విరిబోడి దుఃఖంబులువిడిచి నాచెలి  
కాండ్ర॥ మరిబ్రోవునాలాగె మదవాతి పోయివత్తు॥ స్థిరమాటెసుతులు॥  
పొందుటకెవరో సుతులాచెగతులు॥

వ. ఇవిధంబునబలుక మేరలేని దుఃఖసాగరముచే చిడ్డను కౌగిలించుకుని  
రత్నాంగి విలపింపవొడంగె.

దరువు, సంవాదము = శుద్ధసావేరి - ఆట.

నాతనయ ననువిడచిపోతావా \* నీవు : ననుజూడ మరలిరా  
బొయ్యెవా॥ అనుపల్లవి॥ యేతంత్ర మెరుగాక యాతీరునైతీవి॥ పాతాకి  
చిత్రాంగి పాలమృత్యువుకొడుక॥ నా॥ తల్లియీవల ఘోరమేలనే॥ నీ॥  
వల్లాభు కరుణిట్టులాయెనే యెల్లనాచెలికాండ్ర చల్లానికృపనేలు॥ వల్లావ  
పాణినే వెల్కివచ్చెదపొమ్ము॥ త॥ గోమునయిన్నాళ్ళుపెంచితి॥ యెంత॥  
నోమునోచడవీకిబందితి॥ భూమిలోనాసాటి పుత్రుల గనిపెంచు॥  
భామాలలో దుఃఖ బామూలు బడవ్రాసె॥ నాత॥ హరిమాయ దెలి  
యానుతరమాటే॥ నా॥ దురితాము లొనగూడక విడునాటె॥ యిరువంద  
పినతల్లియీనిందె వడిగట్టె ధర వేడశైల శ్రీహరిసాక్షి నొకటరుగ॥ త॥

## చిత్రాంగినాటకము

సంధి ॥గీ॥ అనిసుతుడు జననితో • అంగలార్పగను

గనిభటులు జామాయ • గదులు సారంగ

ధరయనుచు బలుక • దల్లిరత్నాంగి

యెలుగెత్తిభోజన • యేడ్వసాగె.

వ. ఇట్లు ప్రలాపించుచున్న రత్నాంగిదేవితో చెలికత్తెయ లిట్లనిరి.

చె॥ గీ॥ వివరరత్నాంగి విడ్డను • విడిచిలెమ్ము

వచ్చునుడగ రావచ్చు • రాజస్త్రీలు,

పుత్రుడల్పాయువై పుట్టి • నందుకుదైవ

మెడబాపె దుఃఖింప • వెన్నులుంగలరె.

వ. ఇట్లు నూరార్చి చెలికత్తెయ లిరువంకలంజేరి బలవంతంబున గొని పోయి రత్నాంగి నిలయంబునంజేర్చి పుత్ర మరుపిడలేక బొగలు చునుండె ॥ నంత సారంగధరుండ ప్రయమిత్రులం గనుగొని విలపింప దొడంగె॥

సా - ద్విపద,

పురమందుగఁ మిత్ర బృందంబులార - శరణయ్యమనకు ఋణ శేషంబుపీఠె - శలవొసగిబాపరె సఖులొనఁగ్గు - నిలువనిన రెచ్చోట నీతలవల్లు - గొనిపోయియీప్రాధు ఘోగవిపినమున - ననుకాళ్లుచేతులున రుకబొయ్యెదరు - పోవలెవిధికింపు పోనుమీరెల్ల - నావలె కష్టంబు ననుభవింపకను - జనని జనకులమాట జనదాటబోకు - మనహీతు లకలహించి మారాడరాదు - మునియతుల పూజించి ముదమొప్పు వారి - చచువొందుర్తాన సాంగత్యవిడచి - పరధనము పరస్త్రీల పాటించబోకు - నిరతంబుసదృక్తి నొందిమీరెల్ల - సత్యంబు దప్పకును సర్వేశుసాక్షి - ప్రత్యేక్షనరకంబు ప్రాప్తించుయిలను - గలవేదజన ముల కిష్టించకెప్పుడు - చలగుఁచుండుడి తనువు శాశ్వతముగాదు - మన తాతముత్తాత మరియవారెల్ల - వెనుకటివారంత యేమైపోయాడు - ధర్మమేనిక్కంబు ధనణిలోపుంను - నిర్మలమతులార నే జప్పనేల - బా



లులారమునము బంతులుగైకొని - చాలఁజినఁట సమసెనిప్పటికి - కర  
మున శ్రుజులుగైకొని మనము - పురవీధి నాడుచు పోదుమెల్లపుడు -  
వనములో వికముల వదలకపట్టి - మనముముద్దాడినది మరచి పొయ్యెదర-  
కొలఁ లోపుల జూచి కొంతనచ్చోట - జలక్రీడలాడియు జనుదెంతు  
మెప్పుడు - యిఖమివఱనోన్యన్య విధములగాను - అకలంకమతితోడ ఆడ  
బొయ్యెదమా - యేడిసారంగధరు డేడిరాడాయని - వాడలోనాకెదురు  
వత్తురాయకిను - నేపోదుశలవిష్టు నా యన్నలార - యీప్రాద్దుమిరెల్ల  
విడుగులకేగి - ననుదలచిదుఃఖంబు నందెదరేమో - మనసఖులు బంధువులు  
మన నారికెల్ల - వందనము భూసుర వరులకందరికి - నిందెలపాలైతి  
నిలఁగియునేను - కదలి పొయ్యెదనయ్య గహనభూములకు - ముదిత  
చిత్రాంగి నాపాల మృత్యువయ్యె.

సం. గీ. అర్ధరాత్రి వేళ - ఆరాజసుతుని

మర్ధియదలపెట్టి, మహాశూరులంత,

కదలిరచ్చోట దండకాఁగడవికేగి

చయలంఁగ నొకపెద్ద బండపైద్రోచి.

దండనాయకులు.

సీ. ఘోరా రాజాజ్ఞ - గైకొని ఛేదించు, గొనివచ్చితిమినయ్యో -  
గోలనిటకు । దానధర్మంబులు - దగసల్పు హస్తముల, గోయ  
నామనసుకు - గోరదాయె । చిగురుటాకులవంటి - చిన్న పా  
దంబును, తెగవ్రేయబుద్ధికి - తెపురాదె । పట్టభద్రునిబోలు -  
బాలచంద్రునిబట్టి, ఘట్టిగాఛేదించగా - జాలనైతి । వీని సంపద  
గంబులు - వీనిసుగంధ వీని రసవచన మృదుపల్కు - లిన్న  
కన్న । జాలుపరులకైన - జుపుటెట్లు । చేతులాడవు విధికేమి -  
జేతుమహాహా ॥

వ. ఇట్లు చింతిల్లేడి దండనాయకులగాంచి సారంగధరుండు యిట్లనియె.

సా.సీ. దండనాయకులార - దయమాని మాతండ్రి, ఖండించి రమ్మనె  
కనరులేక । కేల యీచింత - మేదిసీశ్వరుడాజ్ఞ, చేకొన్న  
చింతేల - ఛేదించిపోరె । నేకులద్రోహుండ - నేమహాకర్తుండ  
గాకున్న నరకంబు - గలదెనాకు । అకటనేనొకటెరుగ - అన్యాయ  
మొనగూడె, యికశలపతగవౌన - యీశ్వరాజ్ఞ । అనిచిత్త  
మేకాగ్ర-మపుడుగావించి । ఘనకోర్కెనెల్లను - గడిగనేచాచ్ర ।  
హరిమంత్ర ధ్యాన్ముంబు - అహంగనిల్పి । మరుమాటలేకను  
మహిపైకి నొరగే॥

వ. ఇవ్విధంబున సారంగధరుండు నిరింద్రుడయి బండపై బరుండ నిల్చి  
కొంతతడవు చింతిల్లి రాజాజ్ఞ మీరుట ప్రమాదంబని యెంచి మనల  
దైర్యం బవలంబించి కోపోద్దీప్తితులై .



దం. క. వదలించి పొదినికత్తులు

మదినుగ్గము నొందిభటులు ! మార్కొనిబాలుక,

గుదిబట్టి కాళ్ళు చేతులు

పదిలంబుగ గోసిబండ ♦ ప్రక్కకు జరుగఁ.

వ. సారంగధరుని హస్తపాదంబులు ఖండించిన రక్తప్రవాహంబులుం  
జూచి దండనాయకులు భీతిల్లి తత్తరపాటున వృక్షమున మరుగున  
దాగియుండి రంత.

గీ. మొండెపై రక్తాన ♦ ముణిగితేలుచును

బండపై మూర్ఖైల్లి ♦ బడిలేనలేక,

గడగడవణకుచు ♦ గన్నులుచెంచి

నలుదిక్కు లీక్షించి ♦ నరపాలసుతుడు.

దరువు - శోకవరాళి - జంపె.

భటులారా నేను యీ బాధ కోర్వగలేను । తటకునను కంఠంబు  
తప్పించిపోలే॥ పల్లవి॥ ౧॥ హరివ్యాఘ్రో భక్తాక ఆమితఘోకారభీ । కర  
మృగంబులు నన్ను కబళింపరాలే॥ ౨॥ బ్రహ్మరాక్షస భూత భేతాళ  
గుములార । రమ్మ ననుభవించరా రె మీరైన॥ ౩॥ కోపమున యీపట్ల  
గొనినన్ను భక్షింప । దాపుబొంధవులనుచు నలచెదనుమిమ్మా॥ ౪॥  
తాళలేనీ బాధ దరనిల్వతమ అ । కాలమృత్యువ నన్ను కనవేనీవైన॥  
౫॥ భువిసత్యవ్రతుడని బుధులెల్ల కొనియాడ । దైవమానానీతి ధరణి  
పాలాయె॥ ౬॥ అష్టదిక్పతులార హరిబ్రహ్మ సుగులార । కష్టమును  
దొలగించి కావరేమిారు॥ ౭॥ చెన్నుమీరగ వేదశైల శ్రీలక్ష్మీశ అన్యు  
లెవ్వరు నన్ను ఆదరించెదరు॥ ౮॥

సా.గీ. పుడమి రేడుల యిండ్ల - బుట్టినే అపకీర్తి

బడనైతి విసతల్లి - బగదీరనేడు,

అనిభోరు నేడ్వంగ - అంతరిక్షమున

వానితో నాకాళ - వాణి యిట్లుచెయి.

ఆ - వచనము.

ఇట్లు సారంగధరుండు బాధల నొందుచు పలువిధ తలంపులచే దుఃఖింపుచున్న సమయంబున అంతరీక్షమునండి గగనవాణి మహా ధ్వనిపదంటుచే ఆహా ఓయి సత్యసంచారుం డగు సారంగధరుడా యేల దుఃఖించెదవు వినుము నామాట పూర్వజన్మంబున శాంభవీ పురంబేలు భవళ చంద్రుండను రాజునకు సుమంతుండను జయంతుండను మంత్రి లిరువురుం గలరు. వారిలో పెద్దవాడగు సుమంతుండను మంత్రిని మెచ్చి రాజింత నధికారం బిచ్చి పోషించుచుండెనదిజూచి యోర్వజాలక రెండవ మంత్రియగు జయంతుండు సుమంతుని వంచించదలపెట్టి నగరుయొక్క బానిసె కత్తియగు దానికి కావలయు ధనం బిచ్చి సుమంతుని పావుకలు యెవరికి దెలియరాకుండ రాజేంద్రుని పడకటింటిలో రాణియగు భువన సుందరి మంచంబుక్రింద నుంచినట్లున్న నామాయలాడి ద్రవ్యమునకు ఆపే టీంచి పడకశృంగారిం చెడి యడ నాసుమంతుని పావుకలు భువనసుందరి మంచంబుక్రింద నుంచె, నాటిరాత్రి భవళ చంద్రుండు పడకటిల్లుచేరి భార్యా సమేతంబుగ సరస స్వల్లాపంబు లాడుచు విడిమెళ్ళ గాయుటకై మంచంబుక్రిందికి నొంగెనంత పావుకలను వీటించి ఓ బాలిక యీ పావు కలు యెవరినటన్న భువనసుందరి భీతిల్లి యేమియుం జెప్పజాలక మార కుండెనంత. తెల్లవార ధవళ చంద్రు డాగుడై కొలువు కూటంబునకేగి పరిచారకుల బిలిపించి నగరులో భువనసుందరి మంచంబు క్రింద నుండు పావుకలు గొనిరండనిన వారతివేగ గొనివచ్చి సభవారి యెదుట నుంచె, నది జూచి యీ పావుకలు యవరినటన్న పెద్దమంత్రియగు సుమంతుని పావుకలుగాని యెండొరులవిగావని సభవారు పలికిన అంత రాజేంద్రుండు నిజార్థంబు దెలియక సుమంతుండు రాణివాస ద్రోహుండని యెంచి నడిరేయి ఝామున నడవికి గొనిపోయి కాట్లచేతులు ఖండిం చుండని ఆజ్ఞయొసంగె. తదేవత్తున భటులు సుమంతుని మహారణ్యం బునకుం గొనిపోయి హస్తపాదంబులు ఖండింప విలవిలదన్న క ప్రాణంబు

విడుచు సమయమున నన్నిటల పరితపింపజేసిన కృారుండు నావలెనే మరుజన్మంబున కట్టించునని జీవంబువిడచె గావున యీ జన్మమందు సుమంతుండను మంత్రి మీశంధ్రీమై పుట్టె. భువనసుందరి మీతల్లి యగు రత్నాంగి యయ్యె. బానిసె కత్తెయగు దాసీ చిత్రాంగిమై పుట్టె. నీవు జయంతుండనె చిన్న మంత్రివిగాన తొల్లిటి కర్తంబు సానుకూలం బాయె యిఖముండు. మీలు సీతొచ్చుననివలికి చింత విడిపించి నిశ్శబ్దమందె నంత.

వ. ఇవ్విధంబున ఆ కాశివాణి సారంగధరున కెరింగించిన పలుకులు న్ను మరుగున పొంచియున్న తలవల్ల ఆలకించి మహాశ్చర్యంబు నొంది,

క. ఆటుగోసిన కాళ్ళుచేతులు

తెటకునగొని రాజభటులు - తహతహపడుచుక,

కుటలాత్తురాలు బన్నిన

మటుమాయలు దెలుసరిగె - మహిపతికిడకుక.

గీ. సారంగ ధరుడంత - చలుపుతీపులకు

యోర్వజాలక దేవ యోమాతయసుచు,

ఆడవిలో ఘోషిం - ఆంధకామున

బాలుని ఘోరంబు - బారెడిక్కులకు.

మీ న నా ధు ని క థ.

ద్వి పద.

ఆమీననాథుండు ఆమిత శివయోగి - కామితార్థములీ గడగి శిష్యా - పర్యత బీలములోపల యోగపూజ - సర్వేంద్రియము లొగ్గి చాలించి పిదప - పవళింప నరఘోష వడుచున్న విధము - చెవినాటసిద్ధుండు చచ్చరలేచి - భూతదేహమునిండ బూసి జపమాల - చేతబూసుక జడలు చట్టపిట్టాడ - దండకమండలము దనరురుద్రాక్ష - మెండుగ యురమున మెరయ పాదుకలు - ధరియించి క్రీష్ణాజనము జంకనిడక | నరుదెంచె మునివరుడు నమశ్శివాయ శుభం॥

ముని - దరువు, జంయుటి - ఆట.

శగణా శంభోశివ శశిధరమహాదేవ । సురవర కరుణించరా॥  
అనుపల్లవి॥ గంగాజతాధరాగౌరివల్లభమహా । లింగవేడెదరారా॥ శ॥  
శూలపాణిధర ! సుందారా వృషభేశ । పాలాక్షపరమేశ్వరా॥ శ॥ కరి  
చర్తాంబర ధల నీలకంఠ పన్నగభూష । మొరలిడిలిగిరిజేశ్వ! శ॥ భక్త  
వత్సలకోటిభానుప్రకాశ శ్రీ॥ ముక్తిదాయక మ్రొక్కెరా॥ శరణా॥  
వేదాద్రివాసూని సోదరియగునారీ । నాధనన్నగజ్రవరా॥ శరణ॥

ము-క. మునినాథుం డావేశను

వనమధ్యను రక్తధార - చచ్చెటిజాడక,

గనిచేర బోయిబాలుని

అనఘాత్తుడు నిట్టులనియె - అశ్చర్యముక.

ముని చరువు, నాదనామస్త్రయ - ఆట.

ఓరోరిబాల నీ వీ ఘోరమునూజంద నేరంబు నీయందు లేమి ।  
చోరులుకూరులై సొమ్ములను గొనిపోవ యారీతి చెందిరాయేమి॥  
అనుపల్లవి॥ పసిబాల నిన్ను యీ నిసిర్హాము వేళలో కసిదీర కాల్చెయ్యి  
గోయా । మోసమునంగవారు యోచించి నిన్నిట్లు జేసిరా నాకేలదాయ॥  
' గోరిబాల॥ యేపురము కాపురము యెంతదూరపునీమ యేజాతి  
వాడవునీపూ । ఓపాప నిటుజాయ యేపాపులకుజెల్లు । దాపకుర  
నాతోటిసివు॥ ఓరోరి॥ బాలనీతలిదండ్రు బంధుమిత్రులెవరు బాసిరా  
గారణంబేమి । యేలమఱియెచెదవు వేదగిరినరహరి । పాలరహకుడైనసామి॥  
ఓరోరి॥

వ. ఇట్లు బలికిన మునిశ్రేష్ఠునకు రాజకుమారుండు యిట్లనియె.

సా-క. నడిరేయి యామునందున

నడవికి నేతెంచిమీరు ! నాస్థినిడుగక,

కడుభీతి కలిగె జెప్పడి

దడయక చరియించుభూత ధైత్యుడవయ్య.

మీగీ, నరభూత పిశాచ ధైత్యుండగాను

నపరాధసిద్ధులకు నయమేటి

మీననాథుండ నామంబు మెగడువాడ

తపమిడచివివనంబు తగచరింతు.

క. వెరవేల ఓరిబాలక

పరమేశ్వరు పూజనల్ని పవళించుడొడ,

నరభూష పిక్కటల్లిన

పరికింపగ వస్త్రీనిటకు బహుదయతోడొడ.

వ. ఇట్లానతిచ్చి నీసవిస్తారము వినిపింపుమన్న రాజకుమారుం డిట్లనియె.

సా - ద్విపద.

మునినాథ వినవయ్య మోదంబుతోడ - మనవిచేకొని నన్ను  
మన్నించవయ్య - యిలచంద్ర చంశంబు వినుము నాతండ్రి - నలువొప్పు  
రాజనరేంద్రుడీల్లాలు - శత్రుంగిమాతల్లి రమణికివతి - చిత్రాంగి  
యననొప్పు సుదతిపినతల్లి - ధరలోన సారంగధరుడు నాపేరు - ధర  
పాలకుడు నిన్న దరితెల్లవార - వేటాడ అడవికి వెడలెమాతండ్రి - నాటి  
దినమెపావురం బాటాడదలచి - జెగరింప వడినేగి వెలదిచిత్రాంగి -  
నగరంబు చేరగ నటుబోయి మ్రొక్కి - అమ్మ నా పక్షిని తెచ్చున్న  
వినక - కొమ్మనాతోపాండ గోరిపెంవెక్క - గతతల్లి యిప్పినితీగా  
దన్ననలగి - జననాథు వేటాడి జనుదేరి పడవ - భూపాలు కెరిగించి  
పొలితకపటములు - బాపురే నన్నడవిపాలు గావించ - అయ్యరో  
హరింత అడుగంగనేల - మియ్యోగదృష్టిచే మీకెరుకగాదె - పర  
మేశుభక్తులు పరిహింసనెప్పుడు - పరికించనేరాదు పరికించితీరి -  
వినునాడుకష్టంబు లీగేర్చిపోవ - మునినాథమీరె నాముఖ్యబాంధవులు,

## చిత్రాంగినాటకము

సా-క. తనువదలి పోదుజీవము

మునుజేసిన ఖర్చు మేమో • మునికులచంద్రా,

ఘనవిధ మిచ్చినపుణ్యం

బొసగూడును బాధకోర్వ • నోమహదేవా.

వ. ఇట్లు పలువిధంబుల ప్రలాపించుచున్న సారంగధరుని నిజాభిప్రాయంబు  
తన యోగమహాత్మ్యంబుచే నెరింగి కరుణాంతరంగుడై నమ్ముని శ్రేష్ఠుం  
డిటనియె.



ము-గీ. ధరలోన సారంగ • ధరుడనిత్యంబు

గనుగొంటి నాతపో • గననిష్ఠచేత,

భయపడకు పూర్వబా • యునిగాగజేసి

జయము నొందింతు • నీకీర్తి జగతిలోన.

వ. ఇట్లైరంగున మారార్చి సారంగధరుని నిర్మలకొల జలస్నాన మమర్చి  
తనగుహకుఁ గొనిపోయి ముత్రజలంబు ప్రోక్షించుచు ధైర్యము అవ  
లంబింప జేయుచు గోక్షీరంబునం బోషించుచుండెనంత,



దం.వ. రాజాజ్ఞ ప్రకారంబున ఖండించిన వాస్తవపాదంబులు దండనాయకులు గొని పురమునకువచ్చె నెట్లనిన.

క. తరిగిన పాదంబులు

పురపతి గొప్పించవెడలె | పూర్వపుదిశలఁ,  
దరి తెల్లవారె భానుం  
డరు దెంచక మునుపెవచ్చి | ఆపూరిజేరఁ.  
రాజు-క. నిదురబ్బక నాటిరాత్రి  
మదినిల్పక పుత్రశోక | మగ్నుడైతా,  
నెదురేగి భటుల గనుగొని  
విధిక్యత మెంతెంతజేసె | యీశ్వరయనుచుకొ.

వ. ఖండింపబోయిన దండనాయకుల జూచి గుండెలోక్కలై మండలేంద్రుండు దండి దుఃఖమున నిరీంద్రుండై యుండ గన్గొని తలవర్లు యిట్లనిరి.

భటులు-దరువు, నాటరాగం-ఆటతాళం.

దండమిదె భూమండలేశ్వర ఖండనాయక ప్రోవవయ్యా || దండమా | దయానేలుచుండుమా || అనుపల్లవి || చండతర మార్తాండుపగి దుద్ధండముగ ఖండించుతునీ వస్త్రీమీ || గురుతులు తెస్త్రీమీ || దం || కరముకాళ్లును దురిమితరువెల మరుగునను మరిగొంతపొంచి యుంట్రిమీ || వింతలు వింటిమీ || దం || తల్లడింపుచు తనయుడేడ్చెను కొల్ల కొల్లగ రక్తధారలు బారగా || విధినిటు దూరెగా || దం || మునుల సురులను దలచిమరిమరి మునిగితేలుచు రక్తమందు యుండెగా || బాధలు మెండుగా || దం || ఆలకించి గగనవాణి బాలకాయది పూర్వ కర్తని జెప్పగా || వింటిమి || ఒప్పుగా || దం || అంతరిక్షమునుండి వాణి వింతగా నుతునత్యమేర్పడ జెప్పెనూ || మామది కొప్పెనూ || దం || యెరుగదెల్పెద సత్యధరుడని నేదగిరి నరహరిని సాక్షిగ భూవరా మమైగబ్రోవరా ||

వ. ఇవ్విధంబున ఆకాశవాణి పలికిన పలుకులున్న సారంగధరు  
ఘోరంబంతయు విన్నవించి హస్తపాదంబులు రాజేంద్రుని యొద్దు  
నుంచిన జూచి.

గీ. పచ్చిరక్తముగారు \* పాదహస్తములు  
దెచ్చి భూపతికెదుట \* మెచ్చనిడిన,  
జూచి ధరపైని బడిమూర్చు \* జెందిలేచి  
ఘుష్పఘుష్పన రొమ్ము గుద్దుకొనుచుండెన్.

వ. ఇట్లు మేరలేని దుఃఖసాగరమున యీదులాడుచు చిత్రాంగిని రావించి  
రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

ద్వి ప ద.

భళిరెభళిరె చిత్రాంగి భామనీనేడ్చు - యిలగానలేకనె నెలమోస  
పాతి - కులపావనుండయిన కొడుకు నట్టడవిలో - బొలిబెట్ట జేసితివి  
బొంకించినన్న - ఖరపాదములు భటులు ఖండించినపుడు - బొరలి  
రక్తములోన భోరునేడ్వంగ - అంతరిక్షమునుండి ఆ గగనవాణి -  
వంతగా నీతప్పు లేర్పడగజెప్ప - ననిభటులు సభలోన చందరువినగ -  
వినిపించి రితిరో విసువ నిన్నికను - సుతుని మోహించి యీ గతి  
జేసినట్టి - నతిజాడ నరకంబు సంభవించు - కలికి సీ తప్పొప్పు క్రమ  
ముగానాకు - దెలుపకుండిన యిపుడు దెగవైతు నిన్ను.

వ. ఇట్లు రాజేంద్రుండు ఆగ్రహంబున ఖండిత వాక్యంబులాడ చిత్రాంగి  
యిట్లనియె.

చి-సీ. ప్రాణేశసీభార్య - పగబూనినామీని, తలవర్లకు గొప్ప -  
ద్రవ్య మొసగి | పుత్రునిరావించి పుడమిలో నొకపేద. శిశువుకాల్  
చెయ్యికోసి - జేర్చెనిటకు | రత్నాంగితలవర్లు రావించిమీతోడ.  
చిత్రవార్తనువాణి - జెప్పినట్లు | పలికింపజేసె మీభార్యమహిమే  
గాని, ధరణిసాక్షిగనాదు - తప్పులేదు | అడవినందునబలుకు -  
ఆకాశవాణి | పుడమిశయిచ్చట. పలుకంగరాదా | మనుజునాగక  
భటుల మర్తంబునమ్మి | నన్నుపోనాడ ధర్మమా - నాధనీకు.

చిత్రాంగి - దరువు, నాదనామక్రియ - అట.

మానవేంద్రా॥ మనవినిబ్రోవు॥ మానవేంద్రా॥ అనుపల్లవి॥  
మానవేంద్ర యిలవాణిపలుకును । కానము యెచ్చట కలియుగమందు॥  
మా॥ మచ్చరబోధలు మరినాచవతియు కుచ్చతములను చచ్చరవినకు॥  
మా॥ తప్పులు నాపై తలవర్లుహాచే । జప్పగ నీమది కొప్పెనుయట్లు॥  
మా॥ హరిహరబ్రహ్మ సురవరు సాక్షిగ । ధరణివల్లభా తప్పేమెరుగ॥  
మా॥ నాదువచనములు నవ్వువెనిక్కిము । వేదశైల శ్రీనాథుని సాక్షిగ॥  
మానవేంద్రా॥ మనవినిబ్రోవు॥ మా॥

చి.గీ. ప్రాణనాథునికు ధగదాననైతి  
గానయిచ్చటలేద ధగనపాణి,  
సిజమురాలైన సభలోన ధిలచియాపె  
బలుకరాదా తప్పు ధియలుపడగ.

వ. ఇష్టిధంబున సభయందా నిలబలుకుచున్న చిత్రాంగి పలుకులకు సహింప  
జాలక ఆకాశవాణి గొప్ప ధ్వనిపరులైన యిట్లనియె.



## చిత్రాంగినాటకము

ఆకాశవాణిదరువు, రేగుప్తి అటలాళము.

అవునేచిత్రాంగి ॥ అంటివిమాట ॥ అవునేచిత్రాంగి ॥ అనుపల్లవి ॥  
 అవునేచిత్రాంగి నీ అవుసత్య మేమందు ॥ భువిలోన-నీవంటి పాలతినెచ్చట  
 గాన ॥ అ ॥ నిన్నాటివేళా ॥ పల్లటిలాడు ॥ చున్నాయాబాలా ॥ వన్నె  
 పావురమెగసి కన్నెనీమేడపై ॥ నున్నపట్టుగదాచి యెన్ని బాసలుజేశే ॥  
 వానెచిత్రాంగి ॥ తల్లి నీవనుచూ ॥ సారంగధరుడు ॥ పల్లాటిమ్మనుచు ॥  
 వుల్లాబ్బనేత్రినీ యిల్లుజేరినమంచి ॥ వల్లాయెనని సుతుని వలచిబొంకులు  
 బొంకే ॥ అ ॥ ఆమాటవినకా ॥ వారడగిన ॥ వామాక్షివెనుకా ॥  
 భూమిశునకుయెన్ని బొంకులెల్లనుగరిపి ॥ ధీమసుంబు వాని తెగటార్ప  
 జేసితివి ॥ అవునె ॥ తగునయ్యామాట ॥ నిలబలికేవు ॥ వగలాడిచోచ్చట ॥  
 భగవాహనుడులక్షీ ఘనుడు శ్రీవేదాద్రి ॥ నిగమవేద్యునికెదుట తెగు  
 వాచె నిటుబలికె ॥ వా ॥ అంటివిమాట ॥ అవునే ॥

ఆ.గీ. యేడెడుభు:      ౯ ॥ వెతకియెచ్చోట

చూడబోనియ్యంత ॥ ఆడుదాని

ఓసినీతప్పు గప్పెదలో ॥ ఒత్తిమిగెదవు

అనిపలికినీశ్శబ్ద ॥ మందెవాణి.

వ. ఇ త్రైరంగున బలుకు ఆకాశవాణి పలుకులు సభవారు ఆలకించి మహా  
 శ్చర్యంబునొంది రాజనరేంద్ర భూపాలుండు కోపాద్ధిపితుండై తలవల్ల  
 రావించి యిట్లనియె.

రా జు.

నీ. జనపాలుడాగుడై ॥ తనబంట్లగుగొని, వనిత చిత్రాంగిని ॥ వదల  
 కిప్పుడు ॥ మనవియేలనులెన్న ॥ మర్ధించిశీఘ్రమే, గొనిపుగవీధులుగొ  
 దువలేక ॥ ద్రిప్పికత్తులనరకి ॥ యుప్పుపాతరలోన, గప్పిరంకికదీని ॥  
 గానకుండ ॥ యీపాపియాకార ॥ మేపారజూచిన, కూపంబునీడ్చిండు ॥  
 కొడువలేక ॥ గానిత్రాళ్ళచెవిరచి ॥ గట్టుకుమీరు ॥ కొట్టెనెట్లుచువుర

మెళ్ళి ధట్టువరచి । దయలేకశరముల ధ దరిగిరండికను ॥ మరుమాటలేక  
ముమ్మాటికిది శలవు.

క. ఖండిత వాక్యములాడిన  
మండలపతి భృత్యవర్గ ధ మంత్రులయెదుటక,  
మెండొడ్డి భటులు గ్రక్కున  
చెండించను త్రాళ్ళవిగియ ధ చెలినటుగట్టె.

వ. ఇట్లు రాజసభయందు బంధించిన చిత్రాంగిని పురవీధుల వెంబడి కొట్టి  
తీట్టుచు భటులు అట్టహాసమున దట్టించి పట్టణమెల్ల నెట్టుచు  
యిట్లనిరి,

భటులు-దిరువు, శంకరాభరణము-ఆట.

రావేపావ ॥ కమణిచిత్రాంగి ॥ రావేపావ ॥ అనుపల్లవి ॥ సావకాశ  
ముచేయ నేలను చావు నీక్కింబాయెనీకు ॥ రా ॥ ద్రోహురాలా ॥ దొర  
బిడ్డనేల ॥ ద్రోహు ॥ సాహసంబున సత్యధరుని చంపజేసిన రంకెలాడి ॥ రా ॥  
నీదుమాట ॥ నిజమానిపూట ॥ నీదు ॥ సాధుడగు సారంగధరుని పాదబా  
హులుఖండనాయెను । రావేపావ ॥ సావకారీ ॥ పట్టినీగోరి ॥ సావకారీ ॥  
యేపురేగి పొందదలచిత వేదగిరి నరహరినిసాక్షి । రావేపావ ॥ రమణీ  
చిత్రాంగి ॥

గీ. వీరవీధులెంబడి ధ పాలతిచిత్రాంగి  
జరజరయీడ్చుక ధ జనిపొయికత్తుల,  
కండతుండలుగ ధ గావించిభటులు  
పుష్పసాతరయందు ధ గప్పరావేల.

వ. ఇ తైరంగున చిత్రాంగిని మృతంబొనర్చి భటులు రాజేంద్రునికి విన్న  
వించిన పుత్ర శోకంబున విలపింపదొడంగె.

రాజు - ద్విపద.

ఓ పుత్రరత్నమా ఓ కులదీపమా ధ యీశట్ల నినుబాసి యిఖనె  
ట్టులనైతు ధ నీసత్యసుగుణంబు నీమృదుపలుకులు ధ నీసాంపునగుమోము

## చిత్రాంగినాటకము

కామశాంతి • కనుగొనుదు నాకొడుక కలనైననిన్ను • తనయనీ  
 పెట్టు దరికొల్పుదునుర • నేజల్లమార్పుడై నెలతమాటలకు • నిజమని  
 చేజేత నినుజంపుకుంటి • పుత్రనీపాలికి భూలోకమందు • శత్రుడై తినిగాని  
 జనకుండగాను • నడవిలో కాల్చెయ్యి నరుకుసమయమున • పడరాని  
 బాధలు పడుచు నేమంటివో • సత్యసద్గుణశాలి సారంగధరుడ • కత్తుల  
 పాల్ జేయగంటినానిన్ను • ధరనుకాల్ బొందదు దనయనీతలపు •  
 మరచియుండుదమంటె మరిలేరుసుతులు.

రాజు - కందార్థములు.

యొక్కడిచావిదిమాయగ, చక్కనినాతండ్రినీకు సమకూడెనురా,  
 క్కడెకొడుకనినమ్మిన, దక్కించకదైవమిట్లు • ధరపాలుజేసే|| అపుత్రుడై  
 కుండుమాని|| అజడిట్టువ్రాసె|| నిక్కముగనమ్మితి నీవెరాజ్యముకెల్లా  
 క్కనియుంటిరా అక్కటదైవము • ధరపాలుజేసే|| అపుత్రుడై  
 కుండుమాని|| అజడిట్టువ్రాసె||

పుడమిని చిడిముడిబడి, అడవుల నదులందు తీర్థమాడియు వ్రత  
 -సుల్, కడుతపము జేసిబడసిన, కొడుకునుగోల్పోతిరాజ్య|| పదవినాకేలా||  
 హతమైతివటరా|| అయ్యోగుణశీలా|| తడయాకనేఘోర తపమాచరించి  
 యూ, బడసినపుత్రుని బాసితినిరాజ్య|| పదవినాకేల|| హతమైతివటగ||  
 అయ్యోగుణశీలా||

గీ. పుత్రునిగుణములు • బుద్ధిసూహించి  
 ధాత్రిపై మార్చిలై • దనస్మృతిదప్పి,  
 కనుగొనిరత్నాంగి • కన్నీరుజిలుకుచు  
 గోడుజెంది రిరువురు • గొడుకుమోహమున.

వ. ఇట్లు దంపతు లిరువురున్ను మిలిమీరినదుఃఖమున విలపించుచు తల  
 వర్లగనుంగొని పుత్రుడుగతించిన చోటుజూపుమని బంధువ్రత వర్గం  
 బులతో గదలి రాక్షణంబున,

## చిత్రాంగినాటకము

గి. నరనాథుడోట్కొని ! సంతతలవర్లు  
 గొనిపోయి కాల్యైయ్యి ! గోసినతావు,  
 గనిపించర క్తంబు ! గాల్వలై యున్న  
 వీక్షించిహాయని ! నిలపైకినొరగే.

వ. ఇట్లు దంపతులిరువురున్న మూర్ఖాక్రాంతులై లేచి వృణి లతాదిక  
 పక్షిమృగంబుల గనుంగొని పుత్రుని జూపుమనివేడి రెట్టనిన.

దరువు, జంపె.

ఓపుణ్యతరులార ఓపుణ్యగిరులార । చూపరే దెలిపెదను సుతుని  
 పోలికలూ॥ ౧॥ చందమామయు బోలు సారంగధరుడు శ్రీ ।  
 గంధవృక్షములార గానరే సుతునీ॥ ౨॥ కమ్మనీ తెమ్మరలు గళము  
 శంఖమువాడు । కొమ్మవృక్షములార కొడుకునుగనరే॥ ౩॥ శిరమునను  
 మృదువైన శిఖివాడుసంపెంగ । తరులార జూచితిర తనయునీ మీరు॥  
 ౪॥ సజ్జనుడు కస్తూరి సన్నతిలకమువాడు ఖర్జూరతరులార గంట్రిరే ।  
 సుతుని॥ ౫॥ వన్నెగల మొలదట్టి చిన్నారిగొడుకును । పొన్నవృక్షము  
 లార పొడజూచినారా॥ ౬॥ కోరికతోనే గన్నకొడుకునీ కోవలో ।  
 మారేడుతరులార మాకుజూపారే॥ ౭॥ బలువైన ఆజాను బాహులు  
 లవాడు । కలహంసతతులార గంట్రిరేసుతుని॥ ౮॥ సరసంపు వచన  
 లు నెలతీవిగలవాడు హరివ్యాఘ్రునిగలార ఆరసితిరమీరు॥ ౯॥  
 చియుండిన దెలుపు సుతునిచ్చివటుమీరు । పసివాడెజంబూక పనస  
 రా॥ ౧౦॥ స్థిరముగను వేదాద్రి మురవైరిభక్తుండు । కురువింద  
 కొడుకునరసితిరా॥ ౧౧॥

వ. ౬ రాజనరేంద్రుండు ! రత్నాంగిదేవి  
 పొగ పర్వతి నుజేరి ! అందండుసుతుని,  
 తల్లి అలసటజెంది ! వేసారి ప్రాణముల్  
 వయస్నించిరంతనా ! విసినమందు,

## చిత్రాంగినాటకము

వ. ఇత్రైంగున తేంపుతో ప్రాణంబు వదలింపనున్న దంపతులంగని ఆ  
వాణి యిట్లనియె.



ఆకాశవాణి - ద్విగత.

ఓరాజ శీఖరా వనితయునీపు - యీరామమునప్రాణ మి/నేల - మును పెండుబోయె నీమోహశాపంబు - వెనుక చింతింక  
లుంగలరే - తనయునిశిక్షించి తల్లడించెదవు-మునినాధుడగు శి  
చంద్రనొద్ద - జీవించియున్నాడు చింతచాలించి - భూవా  
బొమ్మవేవేగ - పరమేశు కృపచేత పాదపాద - పరిశ్ర  
యీపక్షమాంతమున - అటుమీద మునికరుణ అంది/  
కున పురిజేరు ధరణినాథా. సుచు తల

వ. ఇట్లు సమైక్య వచనములచే ఆకాశవాణి సలిపతుల దుఃఖంబు  
జేసి పురమునకు బొమ్మనిన సకల పరివారంబులు  
జేరిరంత.



## ము ని క థ.

సీ. సద్గుడంతటలేచి - శివపూజగావించి, సారంగధరునియా - సమయముందు | రోయకచంకను - రూఢిగనిడుకుని, గొనిపోయి చంగల్వ - కొలనులోన | జలకంబులాడించి - చిత్రాసనంబుపై, గూర్చుండ బెట్టి స - ధరునిదలచి - విభూతిచేనెత్తి - యీశ్వర మంత్రంబు, పఠియించి బాలుని - నిటలమందు | బెట్టి మంత్రోదకం - బిచ్చి బెత్తమునము | దట్టిసిరమునుంచి - దనఁజోభాగ | మునకు ద్రిప్పుచు ముమ్మారు - మునినరుండు | జపము గావించె దనమంత్ర - పుసముచేత.

వ. ఇట్లు మంత్రోత్సాహ గావించి విభూతిజలంబు హృదయంబున ప్రవేశింపజేసి సంతమాత్రంబున.

సీ. అంతలోచిగిరించె - హస్తసాదంబులు, పాలుపారమోదుగల్ - బూచి నట్లు - దనమంత్రశక్తిచే, - గనిపించె వేల్గెల్ల, మునుపున్నరీతి న - మ్ముదముతోడ | తొలినాడు దోచెను - తెల్ల తెల్లగను గోళ్లు, నక్షత్రములవలె - సంతకంత | మరునాడు చూపట్టె - మరి కొంతకరపాద, ములుపొచ్చెనింతకు - మృదువుగాను | దినదిన మభివృద్ధి - జెందె పక్షమునకు | సరిదీరెమునుపున్న - చందానకాళ్లు || కరములు నిండె ముని - కరుణధరపై ని | పారాడసాగెను | పసి బాలురీతి.

గీ. అదిమొదలు మునినాథు - డత్యంతప్రీతి  
తనవెంట ద్రిప్పుచు - తపసులందరిని,  
గనుగొని నాశిష్య - గణములననుచు  
చూపట్టెవనగుహ - చోద్యంబులెల్ల.

యా ల లు.

రారాబాల నాదువెంట చారాబోయివిహినామెల్ల || కూరిమితోజ్ఞా  
భవచ్ఛేము || ఓసారంగధరా || కోరినఫలమూలు దెచ్చేమూ || ౧ ||

## చీ త్రాం గీ నాటకము

పొన్నా పొగడ జాజుమల్లె సన్నాని గొజ్జంగులవిగో । వున్నతముగ  
వునీపూజింప ॥ ఓసారంగధరా॥ క్రన్నన గోయద మిటురారా॥ ౨॥

కదలీపనససారి కేళ ఖర్జూరఫలమూలు యివిగో । ఒదగిభక్తిచేగొని  
పోవలయ్యార॥ ఓసారంగధరా॥ మదనహా కర్పించెదనూర॥ 3॥

కొలనూలవిగో జలముదేరా వెలయునీకమండలముతో । చలగి  
భవునా కభిషేకి యజాయ॥ ఓసారంగధర॥ యిలను నీ ఫలభాగ్య  
మేమందూ॥ ౪॥

బాలారారా వేళామించే రేలజమ్మి మారేడు పత్రి । వాలాయ  
ముగా గోయబోవలెనూ॥ ఓసారంగధర॥ ఫాలనేత్తుని పూజా  
చాయనూ॥ ౫॥

౧. ఇట్లు ఫలపుష్ప పత్రి జలంబుల తన గుహకుం గొనివచ్చి శివపూజా  
క్రమంబున సద్గురు మూర్తియగు సదాశివు నర్పించి శేషించిన జల  
పుష్పపత్రి ఫలంబుల శిష్యభావంబున సారంగధరున కొసంగి అణి  
మాదిగాగల అప్రసిద్ధులను మందు మంత్రక్రియ మార్గంబున నొక్క  
ముహూర్తంబున నుపదేశించి సారంగసిద్ధుండవని నామంబిడి తన  
శిష్యగణంబులలో శ్రేష్ఠంబుగా నుంచుకుని నొక్కనాడు మునివరుండు  
రాజకుమారునకు యిట్లనియె.

ము-క. బాలకనీ తల్లిదండ్రులు

చాలా చింతించినారు - జరిగిరి ఆయయో,

యీలాగు నుండ తగవు నీ

వేలాగునైన పురము - కేగుము పుత్రా.

సా - దరువు, యదుకులకాంభోధి - ఆట.

శరణుశరణు మునికులేంద్ర పరమపురుష గురువరాయ॥ వేడితీ॥  
ముగొనియాడితీ॥ అనుపల్లవి॥ జననిజనకులనొల్ల మీపద శేవజేయు  
పల్లకాలముండెదా॥ మీకడ॥ నుండెదా॥ ౨॥ శరణు॥ తల్లిదండ్రులు  
త్రబంధపుల్లెల మీరె కల్లగాదు మునివరా॥ నన్నెగబ్రోవరా॥

## చిత్రాంగినాటకము

శరణు॥ 3॥ యిలను సుసారముల కృత్యము యింద్రజాలం బనగబుధులు  
 వింటినీ॥ మీకృపగంటినీ॥ శరణు॥ ౪॥ అదయనిర్దోషుండనయితినీ  
 అయ్యదురితము లెల్లమీకడ తొలగెనూ॥ ముక్తిగలిగెనూ॥ శరణు॥  
 ౫॥ తాపసేంద్ర మిమ్ముబాసి పావకుల చారంగ బొమ్మన బప్పెనా॥  
 కరుణా దప్పెనా శరణు॥ ౬॥ అయ్యమీకేమి యెగుజేసితి చయ్యనను  
 విడనాడ మీకు ధర్మమా॥ యదినాభర్తమా॥ శ॥ ౭॥ నీన్న విడువను  
 యెన్నటికీనే కన్నవారిని చాచినామనసొప్పదూ॥ యేమనిజెప్పుదూ॥  
 శరణు॥ ౮॥ గురువరేణ్య వేదశైల వారినిభక్తులు మీకు జెప్పనోపనూ॥  
 యేమని దానూ॥ శరణు॥ ౯॥

ముని - కందార్థము.

చింతించవలదుశీఘ్రమే, సంతోష మొందజేరు సరగువ తలదం  
 ద్రంతయు యీవిషయమున, యెంతెంతో ఘోరమంది యరిగిరిబాల॥ మీ  
 తలదండి॥ చేరు మీవేళా॥ సంతాప మిడవ్రొక్కి సరగుణ గురువాకృ  
 మెంతానియెంచకు ఆ యోనినుగన్న వారు॥ అరిగిరిబాలా॥ మీతలదండి -  
 చేరుమీవేళా॥

సా - కందార్థము.

గురువర మీపాదంబులు, నెనవ్వి నవానివిడువ న్యాయమనీకుకా -  
 దరిజేర్చ దాతవైతివి, కరుణామృతరసముతోడ॥ గావుముదేవా॥  
 మనవినిబోవు॥ మహానుభావా॥ వరగుణసాంద్రమీ వద్దనుండెదగాని,  
 పురముజారమనసు పుట్టాదుమునిచంద్ర॥ గావుముదేవ॥ మనవినిబోవు -  
 మహానుభావా॥

ముని - కందార్థము,

తలదండ్రులు దుఃఖమందిన, కలకాలము పుత్రునకును గలుగును  
 దుఃఖం - బనిబుధులుజెప్ప వినవా, చనివ్యసనము మాన్పిరారా॥  
 సారంగధారా॥ నినుగన్నవాడి॥ చారంగఱోరా॥ వలనొప్పు మీవాడు

## చిత్రాంగినాటకము

వచ్చి శోకించిరి. పలుభాషలేలను పరమేశు సాక్షిగ || సారంగధరా  
నినుగన్నవారి - చారంగబోధా ||



సా - కందార్థము.

ఎక్కడ తలదండ్రులు సఖు, లెక్కడి బంధుకోటి యెవరికివారే .  
వక్కరురారని వెంటను, నిక్కంబుగ పాదశేవ || నెననమ్మినాడ || ధర్మ  
మతపో || నాథవిడనాడ || చిక్కి సంసారమున చిడిముడి బడనోప, దిక్కు  
మీరెనాకు దీనూడ రక్షించు || నెననమ్మినాడ || ధర్మమ తపో - నాథ  
విడనాడ ||

ముని ద్విపద.

వినురాజనందన వినుమొక్కిమాట - తనయులెవ్వరొ తల్లి  
దండ్రులెవ్వారో - యిలలోన సతిసుతులు యింద్రజాలంబు - కలవంటి  
సంసార కారణం బనుచు - నమ్మియుండిన వారు నరకంబుజెంది - యిమ్మహి  
జనులంత యామణాత్రయముల - తొలగింపలేక దుర్దోషులైయెపుడు  
విలపించుచున్నారు యితియేకాక - నినుగన్న మమతచే సీతల్లిదండ్రు

## చి త్రాం గి నాటకము

పసుదుఃఖమునందున మునిగియున్నారు - మాత పితశోకంబు మాన్పి  
రాకున్న నీతపోఫలసిద్ధి నెరవేరబోదు - నీ వారిపై ప్రేమ నాకుండగాను  
పోవేమి పలుమారు బోధింపవలెను - గురువాక్యమునుమీర - గూడ  
దెప్పటికి - సరగునపురిజేరి సంతోషపరచి - గలబంధమిత్రుల గనవారి  
చేత - శలవొందిననుజార శీఘ్రంబెరమ్ము.

వ. ఇట్లు సమ్మతిపరచిన మునిచంద్రునకు సాష్టాంగ దండప్రమాణంబు  
లాచరించి.

సా - ద్విపద.

శ్రీమించు సారంగ సిద్ధుడావేశ - ప్రేమాతీశయమున పెంపు  
దీపింప - కరమున బెత్తెంబు ఘనకమండలము - సరగుణ రుద్రాక్షశరులు  
యురమందు - ధరియించి పులితోలు దండంబుబూని - గురుపాదముల  
శేవ గురునిల్పినంత - కాషాయవస్త్రముల్ గట్టిపీఠాతి - వేషధారుండై  
యోగవాహనము - యెక్కిపరమేశ్వర యని దలచివేగ గ్రక్కున నరపతి  
గడజేరుమనియె.

దరువు, మధ్యమావతి - ఆట.

యోగవాహనుడై వెడలె నపుడు || సారంగసిద్ధుడు || యోగవాహ  
నుడై వెడలె నపుడు || అనుపల్లవి || రాగములను విరాగమొందియిల |  
భోగములన్నియు త్యాగముజేసుక || యో || సంచిత ప్రార్థములద్యంబి ||  
గురుశేవమదిలో || నుంచీ పూరామును కుంభించి || అంచితముగ - సిద్ధాసన  
భేరివేయ || వింతాగ కన్నరలు కింపురుషులు నాట్యముచాయ || విరులనరష  
ములు కురియగ మరిమరి | సురులదృష్టమై చూడగయంతో || యో ||  
పులితోలువస్త్ర మమరగట్టి సారంగసిద్ధు || డెలమి దండంబుచేతబట్టి ||  
కలుషరహితుడై దరలెనువేద | శైలవిహారుని చింతింపుచుతా || యోగ  
వాహనుడై వెడలె నపుడు ||

## చిత్రాంగినాటకము

ఇట్లు సారంగసిద్ధుండు తన యోగమాహాత్మ్యంబుచే తుణమాత్రం  
బున నరపతి పట్టణంబు చేరగ.

పురజన లాశ్చర్యంబున, పరువడి రత్నాంగిదేవి \* పలికెరింపఁ,  
అరు దెంచిబిడ్డనెత్తుక, మురముచుతోడపై ననిడుక\*ముద్దులుకొనియఁ.  
ఇట్లు రాజేంద్రుండు రత్నాంగిదేవి పుత్రుని గొగలించుకొని చెక్కిలి  
నొక్కి ముద్దాడి యిట్లనియె.

రాజు - ద్విపద.

ఓపుత్రరత్న మా ఓకత్యసుగూ - నేపాపకారుడై నెడబాసినిన్ను -  
రాడగంటినివూర్చుకృతమువల్ల - యీదేరెమాకష్టమింతియెకాక - నే  
యునపకార మెంచకెల్ల పురి - పూజింపదగురాజ్యపదవిచెన్నొందు - సకల  
ఖ్యాంబుల సతిసుతులబడసి - సుఖమొందిగను విష్ణుమాడభాగ్యంబు.  
పుత్ర నినుశిక్షించి భూలోకమందు - శత్రుడని అఱికి జెరితినకటా.  
సా-క. తప్పులుగలవారగు బహుగ శిక్షించపుడమి \* వల్లభులకును,  
యెప్పుడు జెల్లునుసుతుడని, తప్పుచుమన్నించరాజు-ధర్మ ముజగతిఁ.

సా - ద్విపద.

వినవయ్యభూపాల విన్నవించెదను - పినతల్లి చిత్రాంగి ప్రయభాష  
వల్ల మునుజేయుదక్కుర్చి ములుయల్లవిడి - ఘనయోగసాంధ్రాజ్యపదవి  
నాకందె-రాజ్యంబు నాచేల గమనిసుతులేల పూజింపదగు భోగభాగ్యంబు  
లేల - ధనము పుత్రులుభాగ్య దనవారలనుచు - మనము సుప్పొంగుట  
మమతలేకాని - సుతులుసుతులమాయ సుఖదాఃఖములుమాయ - బ్రతుకు  
దబ్బరలాయ భ్రాంతివిడదాయ - కలవంటకలిమాయ ఖర్త మిడదాయ -  
వలదుజిక్కిన లేడివలె తపించకు - సంసారబంధంబు సన్యసించితిని-హింస  
నొందగలేచువినుమొక్కమాట - మిముజూచి గర్హునుచు మీననాథుండు-  
మముదోలెనిదాక మరియుమిరెల్ల - తేమమా పురజనులు తేమమా  
బుధులు - తేమమానేడు నీచెలియుచిత్రాంగి - భూవరననుజూడి పాలతి  
రాదాయె - పోవ లేశివపూజ ప్రార్థాయెమాకు.  
స. ఇట్లు బలికిన కుమారునకు రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

## చిత్రాంగినాటకము

రాజు - క. పుత్రుని మోహించుదుష్టుల

ధాత్రిని వుంచంగరాజు ధర్మంబగునా,

శత్రువు రాలని వేగమే

చిత్రాంగిని శిక్షించినాను శీఘ్రములోనకా.

సా - క. హరహర స్త్రీహత్యజాయను

నరవర యెటుదోచెనీకు ధన్యాయంబనుచుకా,

సరగున చిత్రాంగితము

పరికించిన గురుడాజ్ఞాకొలది బ్రతికించెదను.

వ. ఓ రాజునరేంద్రభూపాల శిశుహత్య స్త్రీహత్య పశుహత్య లివి మహా  
పాపహేతువులుగాన చిత్రాంగి మృతంబైన చోటుజూపించిన పుర  
ర్జివిగాజేసి మీకు అప్పగించెదననివేసిన నచ్చోటుగనిపించె నంత  
సారంగసిద్ధంబు మనంబున గురుస్త్రాణగావించి మంత్రజలంబుప్రోక్షించి  
విభూతివైచి శ్రీమన్నారాయణ మూర్తియగు శ్రీవేదశైల లక్ష్మీ  
వల్లభుని స్తుతించె నెట్లనిన.

సా - సుగంధవృత్తము.

శ్రీరమేశపద్మనాభ శేషశయనగిరిధరా । కూర్మరదనుజ మర్థనాఖ్య  
కోటిమన్తధాకార । రావభక్తవచనశౌరి రామకృష్ణశ్రీధరా॥ పాహివేద  
శైలవాస పరమపురుషశ్రీహరే॥ అసువల్లవి॥ దాసపోషశంకుచక్రధార  
గరుడవాహన । భాస్కరుడవు జగముకెల్ల భవ్యరూపధారణ । వాసుదేవ  
రార కరివరద జగన్తోహన । పాహివేదశైలవాస పరమపురుష శ్రీహరే॥  
అచ్యుతాముకుంద క్షీరాబ్ధిశయన బోధరా । స్వచ్ఛమైన ప్రత్యగాత్మ  
సాక్షినీవెమాధవా । మత్స్యరూపవిధికి వేదమిచ్చి వేగకావరా । పాహి  
వేదశైలవాస పరమపురుష శ్రీహరే.

వ. ఇవిధంబున శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని కొనియాడి తనయొగ  
బెత్తంబుచే నచ్చోట దాకించి నంత మాత్రమున.

క. జనులదృఢ మందినూడగ

మునిపుత్రుడు భూతిర్థి ధన్యునిపోక్షింపకా,

వనితయు దిగ్గునలేచి

వినయంబున రాజసుతున కిట్లనిపలికెకా.

## చిత్రాంగినాటకము

చి-క. అపకారని నన్ను యెంచక

పుపకారము జాయనీకు ♦ నొప్పెనుతండ్రి,

చపలాక్షిని నాదునేరము

విపరీతం బనకమదిని ♦ విడువుము పుత్రా.

ట్లుబలికిన సారంగధరునకు ప్రదక్షణబొనర్చి దండప్రణామంబులాచ  
రించి నిలువంబడియున్న చిత్రాంగిహస్తంబుపట్టి యేతండ్రి నాయందు  
మాపినతల్లి జేయుదుష్కృతాబేషియుమది సెంచక దేవిగాగైకొమ్మని  
ప్రార్థించిన రాజనరేంద్ర భూపాలుండు సమ్మతించి పుత్రునియొక్క  
ప్రభావంబుకొనియాడి రాజేంద్రుడు యిట్లనియె.

సంవాదము - దరువు, నాదనామక్రియ - అట.

ఏరాకుమార ॥ యియ్యడరాజ్య ॥ మేలుకోవేరా॥ అను ॥ వార  
కమముజార బచ్చిపోవగ నేల । కోరికలుప్పుగై కొడుకనిన్నుజూడ ॥వ॥

పదవినాకేలా ॥ గురుకులవాస ॥ మొదలభూపాలా ॥ మదమత్సర  
ములీడి మహానిన్యులగుబుధుల । వదలనితాపసి వరులాకుయూతుచ్చ్య ॥  
పదవినాకేలా ॥

గతినీవేయనుచూ ॥నమ్మితిరాజ్య ॥ పతివయ్యెదవనుచూ ॥ సతతా  
మునీకెన్ని సావ్యములు గరవిన । మతినుంచకనుయెతుల మరిగివిహరించుట  
॥ యేరాకుమార ॥

తండ్రి వినయ్యా ॥ తపసులవిడచి ॥ నుండలేనయ్యా ॥ వండీగ  
వేదాద్రి థాముడవు శ్రీహరి । అండజేరినధక్తులయితీమి యిఖరాజ్య ॥  
పదవినాకేలా ॥ గురుకులవాస ॥ మొదలభూపాలా ॥

రాజు - కందార్థము.

కుపావనపుత్రనీవు, కలిగిన సంతోషమయ్యె ♦ కడుశీగ్రంభె,  
యిలపాలన విడుతునీకును, చెలువొప్పుగ రాజ్యపునవి ॥ చేకొనదేరా ॥  
జనకుని యాజ్ఞ జవదాటకూరా ॥ తలిదండ్రులకు సేవ తగసల్పిఅటుమీద ।  
కలనొప్పుగురుకూల వాసాము బోవలె । చేకొనదేరా ॥జనకునియాజ్ఞ ॥

సా - కందార్థము.

నరనాథ తల్లిదండ్రుల, సురచిరముగ బంధుకోటి ♦ జూచియురమ్మని  
డిటు బంపగవస్తీని, ధరపాలన జాయతపో ; ధనులా కేమిటికి ॥



ధన్యుడనైతి తండ్రియిప్పటికి॥ మరుగేలయిదితుచ్చ్య మమతభోగము  
నొల్ల॥ పరమపురుషుల శేవ పాటించిన తపో॥ధనుల కేమిటికి॥ ధన్యుడనైతి॥  
వ. ఇవిధంబున బలుకుచున్న కుమారునకు తన శక్తికొలది బోధించిన  
వినకున్న రాజనరేంద్రభూపాలుండు రత్నాంగిదేవితో యిట్లనియె.

రా.క. వినవేరత్నాంగిమన. తనయుని కెన్ని దెలుపఁ తగదని రాజ్యము,  
మన శేవకుపోవదలచెను, జనవలదని పోయినెలుపుచు య్యనవానికొ

వ. సారంగధరుడు తండ్రిమాటలకు సమ్మతించకయున్న తల్లియగు  
రత్నాంగి పుత్రుని కౌగలించుకొని చెప్పి నొక్క ముద్దాడి ప్రియ  
నచనములచె యిట్లనియె.

సంవాదము - దరువు, కాంభోజి - అట.

తనయ రాజ్యముదాపించుకొరా॥ నాముద్దగొడక॥ ఘనతక్కిన కీర్తిజెందరా॥  
జుని యింత చింతయేలనే ఓతల్లి తపో॥ ధన్యుడనైతి రాజ్యమొల్లనే॥ ౨॥  
కన్నతండ్రి ఆజ్ఞ మించకు॥ నినునమ్మియున్న చిన్నికొడుకములజేరక॥ ౩॥  
హరహరసురవరుసీసాక్షిగ॥ ఓన్నతల్లి॥ గురునివదలియండ లేనుగా॥ ౪॥  
సిరులుసంపదలరయ రాజ్యము॥ నాచిన్నికొడుక॥ యెరులపాలుజాయ  
జాలము॥ ౫॥

తనువుధనము శాశ్వతంబటే ఓకన్నతల్లి మనము నెంచమాయగాదటే॥ ౬॥  
సతులసుతుల బడసియుండగ॥ మినుకనులజాడ॥ గతులుమాకు లేక  
పోయెగా॥ ౭॥

తల్లి వెనవమంద నేలనూ॥ వేదాద్రిలక్ష్మి వల్లభూనివిడువజాలనూ॥ ౮॥

ర-గీ. నెలమితోనేపది॥ నెలలుగప్పమున  
మోసిగనిపెంచితే॥ ముద్దుశనయ,  
యెదుటనుండినచాలు॥ యెతుల శేవించను  
జరుగవలదు వినుము॥ జననమాట.

సా-గీ. కన్నవారలు మీమది॥ కాంతలూర  
నన్నుదీవించి పంపు॥ మునినాథుకడకు,  
పోయెదశివపూజ॥ ప్రాధుగావచ్చె  
యిని జప్పగనేల॥ కన్నతల్లి.

## చిత్రాంగినాటకము

వ. ఓజననీ యిన్ని తెరంగుల బలుకనేల సంసారతాపత్రయంబుల  
నన్యసింది మహాత్ముల సాదారవిదంబుల నమ్మి సిద్ధుండనయితిగాన  
యిత్యాది పురంబులుఁ గందు ఊణమాత్రంబయిన నిలువమాకు  
హే మీ శలవొసగి బంపుమాతల్లి కల్పవల్లి.

శ్రీమహా గోరైలు - పోనాడినీవు, విపినసంచారుడై - వేగదల  
ముముజూడ రావలయు-మరువకపుడవును, బ్రతకినన్నాళ్ళు  
ముమిఖ - బ్రతుకగలమా.

క. ఇవ్విధంబున బలికిన జననిజనకులు పుత్రుని దీవించి చెక్కిలి నొక్కి  
ముద్దాడి శలవొసగి బంపెనంత,

సా-గీ. సారంగధరుడంత - జననినాశ్రమునకేగి గురుపాద-ముల కొరగి  
మ్రొక్కి, తనవారిక్షేమంబు - తగవిన్నవిం. సిద్ధుడంతట  
సంతోష - స్థిరమునొందె.



వ. ఇట్లు సారంగధరుడు గురునాథుడెంతజేరి సాష్టాంగ దండప్రణామంబు  
లాచరించి తలిదండ్రుల చిత్రాంగి క్షేమంబులై దెలిపి వారి సన్మార్గం  
బును బడసి నచ్చొట సిద్ధుడై నిలచెనంత.

వ. తదనంతరంబు పుత్రునిదలంచి చిత్రాంగియెదుట తన్నొంగి యిట్లనియె.

-గీ. గోముననేగన్న - కొడుకునీవాత, చెట్టి నేటకసుతుని పెం - పా  
గంటి, చెలియ యెంతటికైన - చెల్లుదువేనీవు, బాలకులకు బాల-  
గ్రహమే నా చవతి.

## చిత్రాంగినాటకము

దశమి. పణతిరొ చవతియని - పలుమారుపైకి, దొమ్మిచే దృమికేదవు  
దొరసానివటవే, యెంతకుండిన నోరు - విచ్చిమాట్లాడెదవు చవతి  
లేకన్ముసన్న! - గించితివె యబలా.

సంవాదము - చవతులకొట్టాట.

ర|| మదవతినేనన్నా మాటలకు చిత్రాంగి! యెదిరించుటక నీవెవతివే||  
చి|| యెదిరించకానేమి సుదతరొ నీవుబల్! ఆధికురాలననుకున్నావటే||  
ర|| యెక్కువగాకాన్తు తక్కువయ్యెదనటే! కుక్కవలెను గూయకుండవే||  
చి|| రోచినదాననే కూనేకుక్కనాటె! పూచిపొయ్యెరుమూతిదాచుకోవె||  
ర|| అనుభామనివలె యిసుగుచున్నమిక్లేవు! మసిబూసినేరేడు లవ్వుకే||  
చి|| నీకింటి అసురూలు లోకంబులో లేరు! ఓకిలికి నీవిట్లు వదరకే||  
ర|| చిన్న పెద్దలుగాక కన్నెరొనినునేను! అన్న మాటకు బదులాడెదవా||  
చి|| ఆడకేమియెంత ఆధికురాలనాని! చేడెనీ చెయికింద లొక్కనా||  
ర|| చెప్పుటన్నకుక్క చెరకుతేపెరుగునే! గొప్పకొద్ది తెలుసుకొనజాలవే||  
చి|| పొలితిరొసీగొప్ప తెలిసిపోయెచుయిపుడు! గలగాలఅరువాకెగాడిదే||  
ర|| యెంతకోర్పుకున్న పంతంబులాడేవు! యింతనీచెంపాలు వేరేతునే||  
చి|| వేరేయకుండినవరువు నీకెంత భులోన మాయలాడినోరుమూయవే||  
ర|| భూతామువలెవచ్చి నాతిరొనాసుతుని! వాతబెట్టుకనిట్లు వదరాకే||  
చి|| గరితారొనావల్ల వసుతుకువేద్రా! హరిపూజప్రాసంబుఆయెగదే||  
వ. ఇట్లు కలహించుచున్న సతులగావించి రాజనరేంద్ర భూపాలుండిట్లనియె.



## చిత్రాంగినాటకము

రా-గీ. సఖయలారమీరు • చవతులిద్దరును  
కలహమొనరింపతగునె • నిష్కారణముగ,  
పరులజూచిన మనకిది • పరువుయగునె  
చేడెలారమీకొకరు • జెప్పవలెనా.

వ. ఇట్లు బలికెన రాజనరేంద్ర భూపాలుండు యిగువురినతుల సమృతిపరచి  
సుఖంబున రాజ్యమేలుచునుండె.

గొబ్బిపాట.

గొబ్బియ్యల్లో గొబ్బివేషకైలవాసగొబ్బి శ్రీనివాసగొబ్బియ్యల్లో॥  
అనుపల్లవి॥ వాసుదేవ పుత్రనాథ పరద జగన్మోహన । గొబ్బియ్యల్లో॥  
గొబ్బియ్యల్లో దాసపోషశంకుచక్ర ధారకుడవాహన । గొబ్బియ్యల్లో॥  
గొబ్బియ్యల్లో గిరిధరాభిశయన ఘోరమరితహరణమాధవా । గొబ్బి  
య్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో పరమపురుష లక్ష్మీరమణ మురహరిముకుందా॥  
గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో ఆది మధ్యాంత రహిత సురమర్ధనశౌరి॥  
గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో వేదవేద్యాపరమానందరాధారమణ  
శ్రీహరే॥ గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో వైకుంఠనివాస కరివరద  
వేణుగాన॥ గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో గోవుల పరిపాలనకృష్ణ  
గోవిందచ్యుతా॥ గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో సిరముగ వేదాద్రినరహరి  
శ్రీదామోధర॥ గొబ్బియ్యల్లో॥ గొబ్బియ్యల్లో ధరనుకాలంశెట్టి గురు  
దాస కవిపోషా॥ గొబ్బియ్యల్లో॥

మేలుకొలుపులు - భూపాలరాగము.

మేలుకో వేదాద్రి మేటినారశింహా । మేలుకొనిగమాంతమేలుకో  
మేలుకో శ్రీలక్ష్మీనాదపరాత్పర మేలుకో తెల్లవారెమేలుకో॥ అనుపల్లవి॥  
సురులుమునులు వచ్చి పరిపారివిధముల ప్రస్తుతజేసెదరు మేలుకో॥ పరమ  
పురుష యెతుల కభయమొసంగను పక్షివాహనదేవ మేలుకో॥ మేలుకో॥  
మురహరిహరితి అరుంధతిదెచ్చెను ముందగ ముసుకీడి మేలుకో॥ చిరుతర  
లక్ష్మీని గూడుక భక్తులతో బలుకకుండుట మేలుకో॥ మేలుకో॥ శ్రీ  
శాయన అత్రయనసూయ ఒచ్చెను యెప్పశక్యముగాదు మేలుకో॥ పా  
హస్తునిపత్ని శ్యామలమహాదేవి వన్నీరుదెచ్చెను మేలుకో॥ మేలుకో  
శార్వాణిగంధంబు గీర్వాణికస్తూరి ఛత్రచామరమొచ్చెమేలుకో॥ నిర్వా

## చిత్రాంగినాటకము

సలచిరి భక్తులు నీలమేఘశ్యామ మేలుకో॥ మేలుకో॥ సనకసనాతనః ;  
 స్వకలొచ్చేటి సమయాముగావచ్చె మేలుకో॥ దినకరశరనేత్ర వితి.  
 హలాది భీషణులు దివ్యాంబములుదెచ్చె మేలుకో॥ మేలుకో॥ వశిష్ట  
 ల్నీకులొచ్చి వాకిటనిలచే వరహవతారూడ మేలుకో॥ పసిదూడలా  
 చి పణతులందరులేచి పాల్బిలికె వేళాయె మేలుకో॥ మేలుకో॥ కిన్నర  
 భర్వకింపురుష దేవాంతగణములువొచ్చిరిమేలుకో॥ పొన్నపొగడజాడి  
 ంగిమల్లెలా పొసగపూజించెదరు మేలుకో॥ మేలుకో॥ తెల్లవారెనువీధి  
 నులు మిక్కిటమాయె ఎల్లతారలుమాశ మేలుకో॥ కొల్లగ పక్షులు  
 చలరేగిభాసుండు వుదయవర్వతమెక్కే మేలుకో॥ మేలుకో॥ రంగైన  
 నెల్లూరి రాజయోగి తిరుమలార్యశిష్యుడు వొచ్చె మేలుకో॥ పొందుచు  
 గురుదాసు పరమభక్తునిమొర పాలించిముక్తయ్యె మేలుకో॥ మేలుకో॥

మంగళహారతి.

హారతి । మంగళహారతి । వైకుంఠవాస॥ హారతి । మంగళహారతి॥  
 అనుపల్లవి॥ హారతిదిగో కోటిమన భకార కరుణాపారశౌరీ । ధూర  
 దనుజుల నైరిహరి ఊరాధిశయనా నీకుకర్వుర హారతి॥ మంగళహారతి,  
 నందనందముకుంద రమానందస్త్రియ గోవిందభక్తా । చందనాచ్యుతనాగ  
 దాది మునీంద్రవందిత యిదిగోకుంభా । హారతి॥ మంగళహారతి॥ వాసుదేవ  
 శేషశయన దోషహర నిగమాద్రియందు । వాసమై నెలకొన్న భక్తా  
 వరద శ్రీహరినీకు కర్వురహారతి॥ మంగళహారతి॥ అట్టదేవఃపట్టివై నీవుపుట్టి  
 ఖలులను దృంచి కాలంశెట్టి । గురుదాసాఖ్యుకవిచే పట్టిబ్రోచిలక్ష్యైరమణా॥  
 హారతి । మంగళహారతి॥ వైకుంఠవాస హారతి । మంగళహారతి॥

ఇ య్య ది,

సిహ్వాపురంబను - నెల్లూరు నివాసుండునగు

కాలంశెట్టి - గురువయ్యగారిచే

రచియింపఁబడిన,

చిత్రాంగినాటకము - సమాప్తము.

# గ్రంథముల జాబితా

వేమన యోగివిరచిత వేదాంతసిద్ధాంతము, పద్యములును,  
ర్యమును గలది. ఇందు 500 పద్యములు గలవు. వేదాంత తత్త్వము  
ముగా చెలియజేయును. 0. 87 న.

వేమనపద్య రహస్యాత్మకతాత్పర్యబోధిని ప్రథమ, ద్వితీయ సంకీర్ణ  
ములు, పద్యములును, తాత్పర్యమును గలది. పూజిపెద్ది. సాంబశివగ  
గారి విరచితము. త్వరలో తయారు కానున్నది.

వేమన జ్ఞానమార్గపద్యములు (3002) ఇందునీతి, ఆచారము,  
ధర్మము, వేదాంతము, మొదలగు పలువిషయముల గురించి వేమనగారిచే  
రచియింపబడి మేలైన తెల్లటి గ్లేజు దళపరి కాగితములయందు అకా  
రాదిగా పెద్దఅక్షరములలో పాకెట్ పైజాన తయారగుచున్నది. పిన్న  
లకు, పెద్దలకు బోధమగునట్లు సులభశైలిలో వ్రాయబడినది.

క్యాలికోచైంపం అచ్చు.

వైద్య చిత్తాన్వయగ్రహము. ఇందు వంట ఔషధములును, చూర్ణా  
దులును, చటకాలును, లేహ్యాదులును, భస్మాదులును మొదలుగాగల  
15 ప్రకరణములుగలది. అనుభవములోనిది. రూ. 1 00

విచారజ్ఞానకీర్తనలు 0.37

పరిపూర్ణతత్త్వ ప్రకాశిక 0.31

వేదాంత ప్రశ్నోత్తర ముక్తావళి అనేది

గురుశిష్య సంవాదము 0.37

శ్రీమద్వాల్మీకి రామాయణం మూలం, రఫ్ 3.50

శ్రీహనుమారి వీర బ్రహ్మాంగారి నాటకము శుద్ధప్రతి

బ్రహ్మాంగారు సిద్ధనకు ఉపదేశించిన బింబమును కలదు. రూ. 1.25 నవై.

వాసుదేవమననము 0.37

అచల ప్రబోధయను శుద్ధసిద్ధాంతతత్త్వ

జంట కందార్థదరువులు 0.37

అత్తానాత్తా వివేకము 0.12



14805